

Follow-up

Valutazione del Nucleo

1. Stato di avanzamento delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità

Descrizione sintetica dell'area tematica cui fa riferimento la criticità/raccomandazione per il miglioramento continuo Esempio: Internazionalizzazione – implementazione progetto ERASMUS Definizione di aule da dedicare allo studio autonomo e/o di gruppo	Azioni messe in atto (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)	Stato di avanzamento
		1. azione non ancora pianificata; 2. azione pianificata ma non ancora implementata; 3. azione in corso di implementazione; 4. azione conclusa N.B. In caso di azione in corso di svolgimento (3), indicare il mese e l'anno previsto per la conclusione dell'attività.
Il Nucleo di Valutazione prende atto con favore dell'effettiva messa a regime, nell'anno accademico 2024-25, della seconda annualità del Corso Triennale in Fashion Design e Tecnologie del Prodotto Moda, accreditato con D.M. n. 1262 del 25 settembre 2023. L'attuazione del progetto formativo ha permesso di monitorare in maniera puntuale diversi aspetti centrali per la qualità della didattica, a partire dalla coerenza tra obiettivi dichiarati e contenuti erogati, fino alla concreta fruizione da parte degli studenti e al coinvolgimento dell'Istituto in attività di ricerca, produzione artistica e scientifica. Alla luce di quanto sopra, il Nucleo di Valutazione esprime parere favorevole sul percorso sin qui compiuto, incoraggiando il proseguimento delle attività secondo i principi di miglioramento continuo e coerenza strategica.	Nel corso dell'anno, il Consiglio Accademico, il Collegio dei Docenti e la Consulta degli Studenti hanno promosso regolari momenti di confronto e verifica che hanno consentito un monitoraggio costante dello stato di avanzamento delle attività e dell'organizzazione. Tale processo ha incluso anche la ratifica, l'adeguamento e l'implementazione di regolamenti interni in materia di gestione didattica e adempimenti correlati. L'approccio adottato si è rivelato funzionale a una governance partecipata e trasparente, coerente con gli standard richiesti dal sistema AFAM. I dati raccolti attraverso i questionari somministrati alla totalità degli studenti hanno restituito un quadro generalmente positivo. In particolare, non sono emerse criticità rilevanti né sul piano organizzativo né su quello didattico, a conferma della solidità dell'impianto progettuale iniziale. Le attività svolte dall'Istituto appaiono dunque in linea con le finalità formative delineate nella documentazione allegata all'istanza di accreditamento, dimostrando una progressiva capacità di consolidamento e sviluppo del corso.	4.azione conclusa;

2. Con riferimento alle criticità ancora presenti, suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) volti al miglioramento dei processi organizzativi, didattici e di ricerca.

Criticità/raccomandazione sulla quale si formula il suggerimento	Suggerimento per il miglioramento (con riferimento al contesto specifico dell'Istituzione) (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)
Attualmente l'Istituto Secoli gestisce le attività di ricerca artistica e scientifica attraverso un sistema funzionale ma non ancora pienamente formalizzato. Manca un regolamento specifico per la ricerca, così come strumenti standardizzati per il monitoraggio e la valutazione delle attività, dei risultati e dell'impatto. Sebbene la governance sia efficace e coerente con le dimensioni dell'Istituto, la crescente complessità dei progetti e l'interesse a sviluppare ulteriormente la ricerca (anche in ottica di percorsi di II e III livello) impongono un consolidamento formale delle procedure.	Si raccomanda all'Istituto Secoli di procedere alla definizione e approvazione di un regolamento interno per la ricerca artistica e scientifica, che stabilisca criteri chiari per: la selezione dei progetti e dei coordinatori; l'allocazione delle risorse; la rendicontazione tecnico-scientifica e finanziaria; la valutazione ex post dei risultati, anche in ottica di trasferibilità didattica o produttiva. Tale regolamento dovrebbe essere accompagnato dalla creazione di una banca dati interna dei progetti, aggiornata annualmente, e dalla redazione di report di monitoraggio sintetici da presentare al Consiglio Accademico e condividere con la comunità docente e studentesca. Queste azioni favorirebbero una maggiore trasparenza, una più ampia condivisione delle pratiche di ricerca, e faciliterebbero la partecipazione a bandi pubblici o reti di ricerca esterne. In coerenza con l'impianto operativo già esistente, si suggerisce infine di istituire formalmente la figura di un Delegato alla Ricerca, con funzioni di coordinamento trasversale, monitoraggio dei flussi progettuali e interlocuzione con enti terzi. Queste misure, oltre a rafforzare la coerenza interna del sistema ricerca, posizionerebbero l'Istituto in modo più competitivo nel contesto AFAM e nel panorama europeo della ricerca applicata al design e alla moda.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione

N.B. Si invitano le Istituzioni a verificare che sul sito istituzionale siano effettivamente disponibili e consultabili le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione.

<https://www.secoli.com/accreditamento-afam.php>

Precedenti valutazioni dell'ANVUR in merito alla valutazione periodica (solo per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute) e/o all'accREDITAMENTO iniziale dei nuovi corsi di studio (tutte le istituzioni AFAM che in passato hanno richiesto l'ampliamento dell'offerta formativa)

N.B. Le Istituzioni che non sono soggette alla valutazione periodica dell'ANVUR o che non hanno ricevuto una valutazione per nuovi corsi di studio dovranno caricare la dichiarazione in cui viene specificato tale aspetto.

Per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute: si precisa che per "nuovi corsi di studio" si intendono anche i corsi di master autorizzati dal Ministero.

Relazione sintetica dell'Istituzione sulle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo. Inoltre, se applicabile, indicare anche le azioni poste in essere dall'Istituzione rispetto alle raccomandazioni/condizioni formulate dall'ANVUR nell'ambito delle procedure di accREDITAMENTO iniziale o periodico dei corsi di studio

0_Relazione_sintetica_della_istituzione_sulle_azioni_intraprese_.pdf [Scarica il file](#)

1. Istituzione

Valutazione del Nucleo

Accertamento che l'Istituzione abbia una mission e una vision formalmente definite, adottate e rese pubbliche

Il Nucleo di Valutazione riscontra chiarezza, coerenza e pubblica accessibilità della mission e della vision dell'Istituto Secoli, le quali risultano formalmente definite, adottate e adeguatamente diffuse tramite i canali istituzionali. La missione dell'Istituto, centrata sulla valorizzazione e trasmissione della cultura del "Made in Italy", evidenzia un orientamento strategico chiaro e coerente con l'identità dell'Ente. Essa si sostanzia nell'insegnamento di un metodo di lavoro completo, capace di integrare creatività, competenza tecnica e conoscenza produttiva, al fine di formare figure professionali in grado di operare con consapevolezza e rigore all'interno di un settore in continua trasformazione. Tale dichiarazione di intenti trova una piena e complementare articolazione nella vision, che esplicita l'ambizione dell'Istituto di preparare fashion makers in grado di coniugare visione progettuale e capacità esecutiva, unendo innovazione e tradizione. Particolarmente significativo è il richiamo alla costante revisione e aggiornamento del metodo didattico, elemento che conferma l'attenzione dell'Istituto al mutamento dei contesti professionali, senza tuttavia rinunciare ai valori e alle tecniche distintive della manifattura italiana. L'esplicitazione pubblica di mission e vision contribuisce a rafforzare l'identità dell'Istituto e la trasparenza della sua proposta formativa, offrendo a studenti, docenti e stakeholder un quadro di riferimento coerente rispetto agli obiettivi educativi, ai percorsi di apprendimento e all'impegno per l'innovazione responsabile. Tali elementi costituiscono prerequisiti fondamentali per una governance strategica efficace e allineata ai principi del sistema di Assicurazione della Qualità.

Accertamento che la mission e la vision dell'Istituzione siano tradotte in obiettivi concreti e strategie realizzabili

Si rileva sostanziale coerenza tra mission, vision e obiettivi strategici dell'Istituto Secoli, rilevando come tali principi siano stati efficacemente tradotti in azioni formative concrete e strategie operative funzionali. La missione dell'Istituto, fondata sull'eccellenza formativa nel settore moda, valorizza il "saper fare" italiano e promuove l'innovazione come leva centrale per mantenere alta la qualità dell'offerta educativa. La vision, centrata sulla tutela e l'evoluzione del Made in Italy in un contesto globale, si configura come un orientamento lungimirante che trova riscontro nelle scelte didattiche e organizzative. Tali dichiarazioni d'intenti non rimangono astratte, ma si declinano in un'offerta formativa altamente specializzata, articolata in corsi che integrano in modo sistematico conoscenza teorica e competenza pratica – dalla modellistica alla prototipazione – con un approccio fortemente professionalizzante. Particolarmente rilevante è la sinergia strutturata con il mondo produttivo, che si concretizza in stage curricolari, collaborazioni aziendali e attività di networking funzionali all'inserimento occupazionale degli studenti. L'impiego di tecnologie avanzate nei laboratori e l'aggiornamento costante dei piani di studio in base ai feedback delle aziende partner dimostrano l'efficacia del modello adottato. Inoltre, l'adozione di metodi didattici orientati alla simulazione dell'ambiente professionale rappresenta un elemento qualificante che contribuisce a formare figure professionali pronte ad affrontare le dinamiche reali del mercato della moda contemporaneo. L'allineamento tra visione strategica, progettualità formativa e strumenti operativi è quindi pienamente riscontrabile e rappresenta un punto di forza della proposta educativa dell'Istituto.

Valutazione generale sull'organizzazione dell'Istituzione

Il Nucleo di Valutazione esprime un parere pienamente favorevole in merito alla solidità organizzativa e alla qualità dell'offerta formativa dell'Istituto Secoli, una delle realtà storiche e più autorevoli nel panorama della formazione moda in Italia, attiva dal 1934. L'Istituto si distingue per l'adozione di un metodo didattico completo e coerente con la cultura del Made in Italy, capace di coniugare dimensione progettuale, esecutiva e tecnica nella creazione e produzione di capi d'abbigliamento. Il cosiddetto "Metodo Secoli" rappresenta un tratto distintivo dell'identità pedagogica dell'Istituto, mirato a integrare organicamente teoria e pratica all'interno di un ambiente didattico che simula in maniera realistica il contesto produttivo contemporaneo. L'articolazione dell'offerta formativa – che include corsi post-diploma, master, corsi brevi ed executive – è ampia, differenziata e orientata alla spendibilità immediata nel mercato del lavoro, grazie anche all'approccio spiccatamente laboratoriale e applicato. Particolarmente rilevante è la capacità dell'Istituto di aggiornare e diversificare i propri percorsi in relazione ai fabbisogni emergenti dell'industria, come dimostra l'attivazione della nuova sede di Novara dedicata alla formazione di profili tecnici altamente richiesti, come i prototipisti. Altro elemento di forza è rappresentato dalla fitta rete di relazioni con aziende leader del settore moda, che consente l'attivazione di progetti congiunti, tirocini curricolari e concrete opportunità di placement. L'Istituto dimostra inoltre una lodevole attenzione all'accessibilità economica della formazione, attraverso politiche di sostegno che includono borse di studio basate su merito e reddito, contribuendo a una più ampia inclusività sociale. Nel complesso, l'Istituto Secoli appare dotato di una struttura organizzativa solida, una governance efficace e una progettualità formativa pienamente coerente con le esigenze del settore moda. Il Nucleo ne riconosce il valore strategico nel panorama dell'alta formazione professionale italiana.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Sito web dell'Istituzione

www.secoli.com

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

https://www.secoli.com/la_nostra_storia.php

Segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

L'anno accademico 2024-25 ha segnato ufficialmente la messa a regime della seconda annualità del Corso Triennale in Fashion Design e Tecnologie del Prodotto Moda, accreditato con Decreto emanato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) n.1262 il 25 settembre 2023. E' stato possibile dunque verificare molteplici aspetti inerenti lo svolgimento dell'attività didattica: la rispondenza del progetto formativo rispetto agli obiettivi prefissati, l'organizzazione e la gestione, la pertinenza dei contenuti e la fruizione da parte degli studenti, oltre ai temi della ricerca, della produzione artistica e scientifica di cui l'Istituto si è fatto promotore e attore. In itinere sono stati ratificati e applicati, e in alcuni casi messi a punto, i regolamenti per l'organizzazione e la gestione della didattica e gli adempimenti correlati. Verifiche e momenti di confronto periodici promossi dal Consiglio Accademico, dal Collegio dei docenti insieme alla Consulta degli studenti hanno permesso di monitorare con costanza lo svolgimento delle attività e dei processi di organizzazione interni all'Istituto. Non si sono rilevate, in proposito, particolari criticità. Questo risultato si evince concretamente dai questionari distribuiti e compilati dalla totalità degli studenti. L'operatività dell'Istituto ha dunque confermato le finalità formative individuate nei programmi, come previsto nel progetto per l'istanza di accreditamento.

Link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

https://www.secoli.com/la_nostra_scuola_di_moda.php

Mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione.

Sin dalla sua fondazione, l'Istituto si è posto come obiettivo la definizione di percorsi formativi nei quali combinare una solida preparazione teorico-critica con le competenze progettuali e tecniche richieste dal mondo delle imprese. Un'impostazione che ha sempre considerato il contesto storico, economico e culturale nel quale si è affermata la tradizione italiana nel campo della moda. Guidato oggi dalla terza generazione della famiglia, l'Istituto Secoli è tra le poche realtà formative apprezzate a livello internazionale che non appartiene a società multinazionali, con un rapporto docenti/studenti iscritti tra i più favorevoli. Coerente con l'impostazione data dal suo fondatore Carlo Secoli, l'accessibilità economica dei corsi rappresenta ancora uno dei principi alla base degli sviluppi attuali, sostenuta da una politica concreta che prevede borse di studio, sussidi per l'iscrizione dalle fasce di reddito più basse nonché supporto finanziario agevolato. L'Istituto conta attualmente circa 450 iscritti impegnati in cinque tipologie di corsi tra i quali: -Corsi 'post diploma'; -Corsi 'specialistici per laureati'; -Corsi 'specialistici tematici'; -Corsi 'on-line'. Tra i docenti dell'Istituto Secoli figurano teorici, creativi, manager, esperti in tecnologie e materiali, stilisti, modellisti, sarti, costumisti. La loro formazione è correlata ad una militanza professionale nel campo della moda a beneficio della didattica e del collegamento tra l'Istituto e il mondo delle imprese. La mission dell'Istituto Secoli è riconducibile ai seguenti principi: -proporre programmi di formazione parametrabili per contenuti ai corsi universitari secondo gli indirizzi indicati dal MUR, in coerenza con i piani didattici di alta formazione a livello nazionale e internazionale; -interpretare le trasformazioni del contesto culturale, sociale, economico e tecnologico, negli apparati produttivi, nei processi, nelle strategie di marketing e comunicazione per comprenderne i meccanismi e poter assumere un punto di vista critico e creativo appropriato; -promuovere la ricerca artistico-scientifica attraverso la realizzazione di progetti in collaborazione con università, aziende e istituzioni pubbliche e private del settore moda; -sostenere i giovani talenti per facilitarne l'ingresso nelle aziende del settore; -cogliere le opportunità offerte dalla ricerca scientifica e tecnologica che possano trovare inerenza con i programmi didattici nel segno dell'innovazione.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti.

<https://www.secoli.com/accreditamento-afam.php>

Segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Non sono da segnalare anomalie e difficoltà di nomina o rinnovo degli Organi.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti.

<https://www.secoli.com/accreditamento-afam.php>

Segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

Durante l'anno accademico in esame non sono emerse difficoltà nella redazione di Regolamenti adottati dall'Istituzione.

Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024 – Trattandosi di un documento molto utile ai fini dell'autovalutazione, la predisposizione di tale documento è raccomandata)**

1._relazione_del_direttore_sull'attivit _didattica_e_di_ricerca.pdf [Scarica il file](#)

2. Offerta Formativa

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali e con riferimento al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione dei punti di forza e delle eventuali criticità

Si esprime un parere complessivamente favorevole sull'ampiezza, la coerenza e la qualità dell'offerta formativa dell'Istituto Secoli, riconoscendone l'aderenza alla mission istituzionale e la capacità di rispondere in modo puntuale alle esigenze del contesto territoriale e del mercato della moda. Elemento cardine dell'intera proposta è il cosiddetto Metodo Secoli, un approccio didattico originale che coniuga sistematicamente teoria e pratica, simulando dinamiche operative analoghe a quelle del contesto lavorativo reale. Questo modello si avvale di laboratori tecnologicamente avanzati, che permettono agli studenti di confrontarsi con strumentazioni, software e tecniche aggiornate, favorendo l'acquisizione di competenze immediatamente spendibili sul mercato. Il metodo adottato si configura quindi come una risposta efficace alle sfide di un settore in costante mutamento, contribuendo alla formazione di figure professionali altamente qualificate. Di particolare rilievo è inoltre la rete di collaborazioni attive con aziende leader del comparto moda, che si traduce in opportunità di stage, progetti integrati e iniziative di co-progettazione didattica. L'apertura della sede di Novara, dedicata specificamente alla formazione di prototipisti, rappresenta un esempio emblematico della reattività dell'Istituto rispetto ai fabbisogni produttivi emergenti, e conferma la sua volontà di rafforzare il legame con il tessuto industriale. Il contesto territoriale in cui l'Istituto opera – storicamente connotato da una forte tradizione manifatturiera legata al Made in Italy – costituisce un valore aggiunto. La presenza capillare di imprese di eccellenza favorisce sinergie formative e professionali, contribuendo a consolidare l'identità dell'Istituto come polo di formazione d'élite nel sistema moda. Tuttavia, il Nucleo rileva come la dinamicità del settore imponga una continua riflessione critica e un aggiornamento costante dei contenuti didattici, al fine di mantenere l'allineamento con le trasformazioni tecnologiche, digitali e produttive in atto. In tale prospettiva, si raccomanda di rafforzare ulteriormente i meccanismi di monitoraggio e revisione periodica dei programmi formativi, nonché di ampliare le azioni volte a garantire l'accesso e la fruizione equa dell'offerta formativa da parte di una platea sempre più diversificata di studenti.

Valutazione complessiva dell'offerta accademica e delle altre attività formative erogate dall'Istituzione, con la segnalazione di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti e l'esame delle motivazioni che ne giustificano il mantenimento (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza)

Il modello didattico dell'Istituto si è confermato solido, coerente con le istanze del settore e orientato alla costruzione di competenze professionali reali. L'integrazione tra saperi teorici, competenze tecniche e operatività progettuale si configura come punto di forza dell'offerta formativa. In particolare, l'insegnamento di Progettazione integrata, attivo sin dalla prima annualità, ha assunto una funzione centrale nel connettere l'approccio accademico a quello produttivo, favorendo nei discenti la capacità di interpretare criticamente i trend emergenti, le trasformazioni dei processi produttivi, le necessità di sostenibilità ambientale e sociale, e le competenze richieste dalle nuove figure professionali del comparto moda. Il costante aggiornamento dei contenuti e dei metodi testimonia un approccio flessibile, capace di anticipare i cambiamenti e promuovere l'innovazione. Tra gli sviluppi più significativi dell'anno si evidenzia l'intensificazione degli studi antropometrici, con un focus sulla modellistica femminile, tema di crescente rilevanza per la personalizzazione dei capi e l'inclusività delle taglie. I risultati ottenuti hanno generato un aggiornamento dei compendi didattici già adottati presso l'Istituto e la produzione di nuovi materiali di supporto. Tali materiali includono video-tutorial, schede operative, guide tecniche e strumenti accessibili destinati agli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) o altre certificazioni di bisogni educativi speciali. Questa attenzione alla differenziazione didattica e all'inclusività costituisce un valore aggiunto e testimonia l'impegno dell'Istituto verso un'educazione equa, personalizzata e inclusiva.

Analisi delle motivazioni fornite dall'Istituzione per la richiesta di attivazione di nuovi corsi o per la soppressione/sospensione di corsi precedentemente attivi

No sono state richieste attivazioni di nuovi corsi per l'Anno Accademico 2025/26

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi attivati per l'A.A. 24/25

- **(Questo elenco fa riferimento all'a.a. 2024/2025. Tutti gli altri dati sui corsi e sugli studenti, di cui alle Sezioni 2 e 3, fanno invece riferimento all'a.a. 2023/2024)**

--

DIPLOMA	DENOMINAZIONE
diploma accademico di primo livello in DESIGN	Fashion Design e Tecnologie del Prodotto Moda

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo Comune	Tipo Corso	Classe Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
	57510	Art11 MILANO	AFAM_Corso Diploma accademico 1L	DIPL02 DESIGN	Fashion Design e Tecnologie del Prodotto Moda	45	0	45	0

Elenco dei corsi accademici Biennali

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione degli elementi distintivi dell'offerta formativa, con l'indicazione della specificità degli obiettivi rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

L'Istituto Secoli si distingue per il legame con il territorio di Milano, le relazioni con il contesto territoriale dei distretti produttivi più importanti del Made in Italy, per un approccio formativo orientato al lavoro e per la vocazione all'internazionalizzazione. Questi elementi rispondono all'obiettivo di preparare gli studenti per un mercato del lavoro in un orizzonte nazionale e internazionale. Gli elementi distintivi dell'offerta formativa possono pertanto essere qui riepilogati: 1.L'Istituto si impegna a diffondere la cultura del Made in Italy, insegnando agli studenti non solo le competenze tecniche, ma anche l'importanza dell'artigianalità e della qualità tipiche della tradizione italiana su un impianto didattico teorico/culturale. Questo porta lo studente a 'saper fare e operare' con una forte base teorico-critica indispensabile per sviluppare competenze trasversali, oggi più che mai richieste nel mondo del lavoro e per costruire l'attitudine alla formazione continua oggi più che mai richiesta all'interno del sistema moda. 2.L'offerta formativa è disponibile sia in italiano che in inglese, facilitando l'accesso agli studenti internazionali e promuovendo un ambiente di apprendimento multilingue e multiculturale. Questo aspetto risponde all'obiettivo di preparare gli studenti per un mercato del lavoro globale. 3.L'Istituto è membro di network e associazioni internazionali come l'International Association of Clothing Designers and Executives (IACDE) e EDUITALIA, che promuovono scambi culturali e accademici, ampliando le opportunità per gli studenti di studiare e lavorare all'estero. 4. Grazie alle collaborazioni con oltre 900 aziende partner, l'Istituto offre numerose opportunità di stage e lavoro, con l'85% dei diplomati che trova impiego nel settore moda (dato fornito dall'ufficio Placement dell'Istituto Secoli, riscontrabile dagli esiti delle attività svolte dallo stesso). Questo risultato è fondamentale per rispondere alle esigenze del mercato del lavoro nazionale e internazionale. L'Istituto offre inoltre servizi di consulenza a numerose aziende del settore moda, contribuendo alla formazione continua dei professionisti e mantenendo una connessione costante tra istruzione e industria. 5. Secoli Fashion Show e Fashion Graduate Italia: questi eventi annuali rappresentano un'importante vetrina per gli studenti, che hanno la possibilità di presentare le proprie collezioni a un pubblico di professionisti del settore, media e influencer.

Elenco dei nuovi corsi accademici per i quali è stata presentata istanza di accreditamento, con l'indicazione delle ragioni che ne hanno motivato la richiesta (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, ecc.)

Non è stata presentata nessuna nuova istanza.

Descrizione del processo interno (programmazione, procedure, consultazioni e pareri acquisiti, ecc.) che ha portato alla proposta di attivazione di nuovi corsi di studio o di revisione di corsi già autorizzati, con l'indicazione degli organi formalmente consultati nell'ambito del processo decisionale

Non è presente la descrizione del processo interno perché nell'anno 23/24 non è stata prevista l'attivazione di nuovi corsi. La procedura, coinvolgendo gli organi predisposti prenderà avvio dall'annualità 24/25 in previsione, al termine del primo ciclo triennale, dell'attivazione di un corso specialistico.

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

Non presenti

Elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, ecc.);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
MASTERCLASS	MASTERCLASS	Giornate di aggiornamento indirizzate ai professori delle scuole superiori che insegnano discipline in ambito moda. Gli appuntamenti MASTER CLASS sono guidati dai nostri docenti e gli argomenti trattati spaziano dalle ultime Tendenze Moda, alla Sociologia, dalla progettazione Modellistica al Cad 3D. Il progetto nasce per favorire l'incontro tra docenti e lo scambio delle migliori esperienze formative. Gli obiettivi di questo tipo di formazione sono finalizzati all'aggiornamento dei docenti delle scuole secondarie di secondo grado e ad aiutarli nelle fasi di orientamento degli studenti.
WORKSHOP	OPEN CLASS	Giornate di orientamento tenute dai docenti dell'Istituto e finalizzate ad orientare i futuri studenti. Le open class si caratterizzano per essere delle lezioni aperte a tutti gli interessati che possono in questo modo capire come avviene la formazione all'interno delle aule e gli argomenti affrontati in alcuni degli insegnamenti proposti dall'Istituto.
SEMINARI	CORREZIONE DEI DIFETTI	Corsi di aggiornamento per Professionisti del mondo della moda che progettati per rispondere alle esigenze di miglioramento e approfondimento legati alle conoscenze della modellistica abbigliamento.
SUMMER COURSES	CORSO PROPEDEUTICO	Corsi introduttivi aperti ai futuri allievi, erogati al fine di poter operare una scelta consapevole dei corsi di studio.
SUMMER COURSES	De la Salle University- Fashion Design and Tailoring	Corso estivo (luglio 2024) progettato per gli studenti della De la Salle University (Filippine). Il corso prevede un focus sulla moda maschile e nello specifico, su richiesta dell'Università stessa, un approfondimento delle tecniche sartoriali italiane.
SEMINARI	CICLO DI INCONTRI SUI MATERIALI	Ciclo di incontri di approfondimento sui materiali e le tecnologie previsti per il corso triennale: 1. Seminario sul Lino e la Canapa - Ornella Bignami- novembre 2023; 2. Seminario sulla lana con azienda Woolmark; dicembre 2023; 3. Seminario sul Cupro di Asahi Kasei- Ettore Pellegrini - Aprile 2024; 4. Seminario Guetermann, Juki e Groz-beckert - Dario Mantesso, Carlo Campi e Gianluigi Beretta.

3. Popolazione Studentesca

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sulla popolazione studentesca dell'Istituzione, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

L'analisi dei dati relativi alla popolazione studentesca dell'Istituto Secoli per l'anno accademico 2023-2024 evidenzia alcuni trend significativi che riflettono sia punti di forza consolidati sia potenziali ambiti di sviluppo per l'Istituzione. Il bacino di utenza nazionale appare fortemente concentrato nella regione Lombardia, con 20 studenti iscritti, pari a quasi la metà del totale italiano. Seguono Emilia-Romagna (7 iscritti) e Piemonte (5 iscritti), mentre la maggior parte delle regioni italiane registra una presenza marginale o assente. Questo dato evidenzia un radicamento territoriale forte ma una limitata attrattività interregionale, in particolare dal Centro-Sud e dalle isole, che presentano numeri molto contenuti. Ne emerge l'opportunità di potenziare azioni di promozione su scala nazionale, attraverso politiche di orientamento mirate e l'eventuale offerta di incentivi per la mobilità studentesca. La componente internazionale, pur ancora ridotta in termini assoluti (5 studenti), mostra segnali di apertura con iscritti provenienti da Albania, Cina, Israele, Moldavia e Perù, tutti collocati nel primo anno del triennio. Ciò suggerisce un interesse potenziale da parte di studenti stranieri, che potrebbe essere rafforzato con strategie di internazionalizzazione più strutturate, tra cui la traduzione integrale dei materiali informativi, la stipula di accordi di mobilità, e la promozione del brand Secoli in mercati esteri selezionati. La popolazione studentesca è composta in prevalenza da giovani nella fascia tra i 18 e i 24 anni (41 iscritti su 45 totali), a testimonianza della forte attrattività dell'Istituto nella fase immediatamente post-diploma. Si riscontra inoltre una minima presenza nella fascia 25-29 anni e oltre i 30, che tuttavia rappresenta una potenziale area di sviluppo attraverso percorsi executive, upskilling o reskilling rivolti a professionisti del settore moda. L'offerta si concentra attualmente sul Diploma accademico di primo livello, con 45 iscritti, tutti immatricolati al primo anno, senza alcun iscritto fuori corso o diplomato. Ciò indica un corso in fase di avvio, con una coorte omogenea e regolare, ma suggerisce anche la necessità di monitorare nei prossimi anni i tassi di prosecuzione, regolarità e completamento degli studi per valutare l'efficacia del modello didattico sul lungo periodo.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (dati precaricati MUR-CINECA)

Provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	CODICE	PROVENIENZA	PROVENIENZA	ISCRITTI ITALIANI	CORSI ACCADEMICI
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	1		PIEMONTE	5	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	2		VALLE D'AOSTA	0	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	3		LOMBARDIA	20	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	4		TRENTINO-ALTO ADIGE	0	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	5		VENETO	1	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	6		FRIULI VENEZIA GIULIA	0	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	7		LIGURIA	0	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	8		EMILIA ROMAGNA	7	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	9		TOSCANA	1	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	10		UMBRIA	0	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	11		MARCHE	1	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	12		LAZIO	0	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	13		ABRUZZO	0	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	14		MOLISE	0	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	15		CAMPANIA	2	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	16		PUGLIA	1	

Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	17	BASILICATA	0
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	18	CALABRIA	0
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	19	SICILIA	0
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	20	SARDEGNA	2
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	21	Residenti all'Estero	0

Provenienza geografica degli studenti (Estero)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE	DENOMINAZIONE	CODICE PROVENIENZA	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	DI CUI TRIENNIO	DI CUI BIENNIO	DI CUI CU+POST- DIPLOMA	DI CUI V. O. SUP.
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	201	Albania	1	1	0	0	
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	314	Cina	1	1	0	0	
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	334	Israele	1	1	0	0	
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	254	Moldavia	1	1	0	0	
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	615	Perù	1	1	0	0	

Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE	DENOMINAZIONE	FASCIA ETÀ	ISCRITTI TOTALI	DI CUI TRIENNIO	DI CUI BIENNIO	DI CUI CU+POST-DIPLOMA	DI CUI V. O. SUP.
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	30 anni e oltre	2	2	0	0	
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	da 15 a 17 anni	0	0	0	0	
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	da 18 a 19 anni	16	16	0	0	
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	da 20 a 24 anni	25	25	0	0	
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	da 25 a 29 anni	2	2	0	0	
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	fino a 17 anni	0	0	0	0	

Numero studenti iscritti part-time

Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE	DENOMINAZIONE	FASCE ETA'	PART-TIME	ISCRITTE ANCHE A UNIVERSITA'
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	30 anni e oltre	0	0
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	da 15 a 17 anni	0	0
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	da 18 a 19 anni	0	0
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	da 20 a 24 anni	0	0
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	da 25 a 29 anni	0	0
Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	fino a 17 anni	0	0

Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni,iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE		DENOMINAZIONE	TIPO CORSO	ISCRITTI	DI CUI IMMATRICOLATI/ISCRITTI AL 1° ANNO	DI CUI ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	AFAM_Corso Diploma accademico 1L	45	45	0	0

4. Organizzazione della didattica

Valutazione del Nucleo

Indicare modalità ed esiti della consultazione con i coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Il recente accreditamento dell'Istituto Secoli nel sistema AFAM ha determinato l'avvio di una fase fondativa nella quale il Nucleo di Valutazione ha privilegiato un'impostazione metodologica orientata alla costruzione di un sistema di monitoraggio partecipato e coerente con i principi della qualità formativa. In tale contesto, è in corso l'attivazione di un processo strutturato di consultazione dei coordinatori di Dipartimento, che verrà realizzato attraverso incontri periodici e questionari mirati, nonché mediante attività di confronto in plenaria e in piccoli gruppi. Tra gli elementi positivamente rilevati emerge la valorizzazione della collaborazione interdisciplinare, ritenuta cruciale per la costruzione di percorsi formativi integrati e coerenti. I coordinatori hanno riconosciuto il contributo del dialogo tra i dipartimenti alla qualità dell'insegnamento, favorendo una visione sistemica dell'apprendimento. Altro elemento qualificante è rappresentato dalla flessibilità organizzativa, che consente di adattare le attività didattiche alle esigenze degli studenti e alle trasformazioni del settore moda. In aggiunta, si segnala l'ampio utilizzo di strumenti digitali e piattaforme online, che ha migliorato l'accessibilità alle risorse, potenziando l'interazione tra docenti e studenti. Nel corso delle prime rilevazioni, effettuate attraverso colloqui con i responsabili della struttura didattica sono emerse alcune aree su cui orientare azioni di sviluppo. In primo luogo, si segnala la necessità di potenziare la formazione continua del corpo docente, con particolare attenzione alle metodologie didattiche innovative e all'inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali (BES). Inoltre, è stato sottolineato il bisogno di una maggiore ottimizzazione della pianificazione didattica, al fine di evitare sovrapposizioni e assicurare un carico di lavoro equilibrato per gli studenti. Infine, è stata ribadita l'importanza di rafforzare i sistemi di raccolta del feedback degli studenti, strumento indispensabile per il miglioramento continuo. Il Nucleo considera la consultazione attivata come un'opportunità strategica per rafforzare la cultura della qualità all'interno dell'Istituto. Le indicazioni raccolte saranno essenziali per affinare la governance della didattica e promuovere un ambiente formativo inclusivo, innovativo e orientato al miglioramento continuo.

Valutazione sulla coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti

Si conferma la valutazione positiva della coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico dell'Istituto Secoli, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti evidenzia diversi aspetti cruciali. Innanzitutto, il Regolamento didattico risulta ben strutturato, presentando in modo chiaro le norme che regolano la vita accademica e le aspettative riguardo al comportamento degli studenti. Le informazioni relative ai requisiti di accesso ai corsi, alle modalità di valutazione e ai diritti e doveri degli studenti sono esaustive e coerenti con gli obiettivi formativi dell'istituto. Il Manifesto degli studi offre una panoramica completa dell'offerta formativa, includendo i percorsi di studio disponibili e le relative finalità. È importante che il manifesto sia aggiornato e rispecchi le esigenze del mercato del lavoro, e in questo caso sembra che ci sia una buona corrispondenza tra la proposta formativa e le richieste professionali. I programmi degli insegnamenti, d'altra parte, si rivelano dettagliati e specifici, descrivendo chiaramente gli obiettivi di apprendimento, i contenuti e le modalità di esame. La coerenza tra i programmi e gli obiettivi generali del percorso di studi è evidente, contribuendo a una formazione integrata e mirata. Tuttavia, sarebbe utile prevedere una maggiore integrazione tra i vari documenti. Ad esempio, alcuni dettagli pratici presenti nel Regolamento didattico potrebbero essere riassunti nel Manifesto degli studi per facilitare la consultazione da parte degli studenti. Inoltre, l'aggiornamento periodico delle informazioni è fondamentale per mantenere la loro rilevanza nel tempo.

Valutazione sull'articolazione del calendario didattico e sull'organizzazione complessiva della didattica

Si conferma quanto già espresso nella relazione precedente con riferimento all'articolazione del calendario didattico e all'organizzazione complessiva della didattica dell'Istituto Secoli che si presentano ben strutturate e funzionali agli obiettivi formativi. Anche in riferimento alla seconda annualità il calendario didattico è organizzato in modo chiaro, con un ritmo accademico che favorisce un equilibrio alternarsi tra lezioni teoriche e attività pratiche. Le sessioni di esame sono programmate in modo da garantire un adeguato tempo di preparazione agli studenti, evitando sovrapposizioni e consentendo una gestione serena degli impegni. L'organizzazione complessiva della didattica si distingue per la varietà delle modalità didattiche adottate, che spaziano da lezioni frontali a laboratori pratici, conferenze e seminari. Questa diversificazione permette di rispondere alle diverse esigenze degli studenti e di stimolare un coinvolgimento attivo nel processo di apprendimento. Inoltre, l'istituto sembra aver ben integrato l'uso di strumenti digitali, facilitando l'accesso alle risorse didattiche e migliorando la comunicazione tra docenti e studenti. Le piattaforme online utilizzate per la gestione dei corsi offrono un supporto utile e immediato, contribuendo a una maggiore flessibilità nella fruizione delle lezioni. Tuttavia, si potrebbe considerare l'opportunità di una maggiore sinergia tra i vari corsi, promuovendo progetti interdisciplinari che incoraggino la collaborazione tra diverse aree di studio. Questo approccio non solo arricchirebbe l'esperienza formativa, ma preparerebbe gli studenti a lavorare in contesti professionali sempre più integrati.

Analisi delle metodologie didattiche adottate dall'Istituzione in direzione innovativa e in relazione alle misure adottate per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure definite per l'ammissione e per la prova finale di diploma, nonché per l'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata e per la loro integrazione

In vista dell'attivazione dei successivi anni di corso si conferma l'adeguatezza delle procedure definite dall'Istituto Secoli per l'ammissione e per la prova finale di diploma si presenta complessivamente positiva, evidenziando un forte impegno verso la qualità e l'inclusività del percorso formativo. Le procedure di ammissione sono chiaramente delineate, garantendo una selezione attenta dei candidati in base ai requisiti richiesti. L'istituto offre informazioni dettagliate riguardo ai criteri di ammissione e ai documenti necessari, facilitando l'accesso ai potenziali studenti. Questo approccio contribuisce a creare una base solida per la formazione, assicurando che gli studenti abbiano le competenze necessarie per affrontare il percorso scelto. Per quanto riguarda la prova finale di diploma, le procedure sono strutturate in modo da valutare in modo completo le competenze acquisite dagli studenti. La definizione di criteri chiari e standardizzati per la valutazione consente di garantire trasparenza e equità, favorendo un'adeguata preparazione dei candidati. L'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali è un aspetto particolarmente rilevante, e l'Istituto Secoli ha implementato procedure efficaci per garantire una valutazione accurata. Le prove di lingua sono ben strutturate, consentendo di identificare le necessità specifiche degli studenti e di offrire percorsi di supporto adeguati. Inoltre, l'istituto si distingue per le iniziative di integrazione, promuovendo attività e progetti che favoriscono l'inclusione degli studenti internazionali nella comunità scolastica. Queste azioni non solo facilitano l'adattamento degli studenti, ma arricchiscono anche il contesto educativo complessivo. Tuttavia, si potrebbe migliorare ulteriormente il supporto offerto, ad esempio attraverso programmi di tutoraggio o corsi di lingua intensivi per gli studenti non madrelingua, in modo da potenziare ulteriormente l'integrazione.

Valutazione dell'adeguatezza dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

Il Nucleo di Valutazione esprime un giudizio positivo sull'impegno dimostrato dall'Istituto Secoli nell'adozione di misure concrete volte a garantire un'istruzione inclusiva e accessibile, in particolare attraverso lo sviluppo di supporti didattici dedicati a studenti con disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e altri Bisogni Educativi Speciali (BES). Un esempio emblematico di tale orientamento è rappresentato dalle attività svolte nell'ambito degli studi di antropometria applicata alla progettazione e modellistica per la donna. I risultati ottenuti da questi approfondimenti, oltre a costituire un avanzamento scientifico-didattico significativo, sono stati tradotti in strumenti utili alla didattica differenziata. In particolare, l'aggiornamento dei manuali di compendio redatti internamente dall'Istituto testimonia la volontà di offrire materiali adattati, aggiornati e funzionali a una più ampia gamma di stili cognitivi e modalità di apprendimento. In aggiunta, il Nucleo valuta con favore la produzione e la diffusione di video-tutorial, sussidi digitali e strumenti integrativi pensati specificamente per studenti con certificazioni DSA. Tali strumenti, concepiti per supportare l'autonomia dello studente, la comprensione dei processi tecnici e la rielaborazione personalizzata dei contenuti, rappresentano un modello virtuoso di attenzione all'equità formativa. Tuttavia, si ritiene opportuno che l'Istituto strutturi in maniera più organica la propria politica di inclusione, rendendola parte integrante della progettazione didattica generale. In tal senso, si raccomanda di implementare un piano sistematico di formazione del corpo docente in tema di didattica inclusiva e di monitorare regolarmente l'efficacia dei supporti attraverso strumenti di valutazione specifici. L'Istituto Secoli dimostra una sensibilità crescente e operativa nei confronti delle istanze inclusive. Il Nucleo ne riconosce i progressi compiuti e incoraggia il consolidamento di un sistema strutturato e permanente di supporto per tutti gli studenti con bisogni educativi speciali.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione regolamento_didattico_rev03_30-10-2023.pdf [Scarica il file](#)

Inserire il pdf di approvazione del regolamento.

N.B. Per le istituzioni non statali ex art. 11, se l'Istituzione è in attesa dell'approvazione del Regolamento da parte del MUR, specificare che il Regolamento non è ancora approvato. Parere_Istituto_Secoli.pdf [Scarica il file](#)

Manifesto degli studi

Il corso triennale in "Fashion Design e Tecnologie del Prodotto Moda" si pone i seguenti obiettivi: -introdurre gli studenti nel settore e far acquisire le conoscenze teoriche, pratiche, gli strumenti e le tecniche indispensabili per esprimere le proprie attitudini progettuali; -promuovere lo spirito critico per comprendere il sistema moda, le sue evoluzioni, il contesto sociale, culturale ed economico; -incentivare lo studio dei materiali e l'attenzione verso i processi di produzione innovativi

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

https://www.secoli.com/corsi_di_moda/Corso-fashion_design_tecnologie_del_prodotto_moda

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento per l'a.a. in esame

https://www.secoli.com/corsi_di_moda/Corso-fashion_design_tecnologie_del_prodotto_moda

Articolazione del calendario didattico, con l'indicazione dell'eventuale organizzazione in semestri, del numero delle settimane di durata del semestre, del numero di sessioni d'esame e del numero di appelli per esame, del numero delle sessioni previste per la prova finale di diploma accademico

La durata dell'Anno Accademico è fissata dal 1° Ottobre al 30 Settembre dell'anno successivo. L'Anno Accademico è suddiviso in semestri, ciascuno dei quali costituito da 18 settimane così strutturate: 15 settimane di lezione, 1 settimana per la preparazione degli esami e 2 settimane di sessione d'esame. Nel calendario di ogni anno accademico sono state previste tre sessioni d'esame per ogni semestre: Febbraio (2 settimane) con sessione straordinaria a Marzo (1 settimana); Giugno/Luglio (2 settimane) e sessione straordinaria a settembre e dicembre; Per le prove finali di diploma sono previste le seguenti sessioni: - Giugno; - Settembre; - Dicembre; - Marzo.

Descrizione dell'organizzazione e delle modalità di svolgimento della didattica, nonché delle misure adottate in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Nel periodo pandemico l'Istituto ha ottemperato alle misure preventive previste dalle disposizioni a suo tempo in vigore ed ha strutturato l'erogazione della didattica per tutti gli insegnamenti in modalità blended limitando il più possibile attività in presenza e proponendo in tutti gli insegnamenti il normale svolgimento dei programmi.

Descrizione delle modalità didattiche utilizzate dai docenti in direzione innovativa, anche specificando l'eventuale ricorso all'utilizzo di nuove tecnologie

I docenti dell'Istituto Secoli dimostrano una particolare attenzione verso le trasformazioni tecnologiche, siano esse parte integrante dei processi di progettazione e produzione sia per quanto attiene le tecnologie di supporto alla didattica, opportunamente integrate nelle metodologie di insegnamento. Le lezioni si avvantaggiano dell'utilizzo di una piattaforma digitale (Moodle) per condividere file, file audio e video, materiali didattici, questionari, feedback, esercitazioni. Alcuni specifici insegnamenti sono poi indirizzati e attivamente coinvolti nello sviluppo e nell'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale (AI), sistemi CAD (Computer-Aided Design) e CAD 3D, e body scanner per la progettazione. I docenti promuovono progetti e laboratori che consentano la conoscenza e l'utilizzo dell'intelligenza artificiale per la renderizzazione delle immagini digitali (F. Baldassarre); la conoscenza e l'utilizzo di software Cad, Cad3d per la modellazione digitale dei capi nonché le moderne tecnologie di rilevazione delle misure antropometriche (body scanner). L'Istituto collabora inoltre direttamente come partner con aziende e istituzioni tecnologiche per offrire agli studenti esperienze pratiche e opportunità di apprendimento diretto con professionisti del settore; nello specifico, nell'anno accademico 23/24 sono state attivate collaborazioni con le maggiori aziende di produzione di macchinari per la maglia (Shima Seiki) che oltre a fornire il supporto tecnico necessario contribuiscono alla formazione di docenti e studenti attraverso seminari e lezioni dedicate.

Descrizione delle modalità degli esami di ammissione, con l'indicazione, ove necessario, delle diverse tipologie di prova per il I e il II livello

L'ammissione ai corsi erogati dall'Istituto Secoli è subordinata al superamento di un colloquio conoscitivo-attitudinale rivolto in primo luogo a valutare il profilo curricolare dello studente e il possesso dei requisiti richiesti per l'iscrizione nonché le attitudini e le motivazioni rispetto alle discipline del fashion design e creative. Criteri di ammissione Per poter accedere al corso triennale in Fashion Design e Tecnologie del Prodotto Moda è richiesto un diploma di scuola superiore o il possesso di titolo equipollente per gli studenti stranieri. Al fine di verificare e garantire la validità del titolo di ammissione, gli studenti stranieri possono avvalersi del supporto dell'Istituto Secoli presso le Ambasciate di competenza. Il colloquio di ammissione è strutturato per valutare le esperienze già maturate, anche solo parzialmente, nell'ambito delle discipline creative e creativo-progettuali, l'interesse per il settore di riferimento ed eventuali attività svolte durante il normale corso degli studi o autonomamente dal candidato nonché le motivazioni che sollecitano l'interesse verso l'Istituto.

Descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenerne un'efficace integrazione nel sistema

L'Istituto Secoli adotta un approccio inclusivo nella valutazione e integrazione degli studenti internazionali nel proprio ambiente accademico. Valutazione delle Competenze Linguistiche e Culturali: Gli studenti internazionali devono dimostrare un livello sufficiente di competenza nella lingua italiana (livello B2) o della lingua inglese per il primo anno di corso del triennio (livello B2). L'istituto richiede all'atto dell'iscrizione certificazioni riconosciute che attestino il livello di conoscenza dell'italiano e dell'inglese, oltre al superamento di un

colloquio di orientamento nella lingua che dichiarano di padroneggiare. Supporto Educativo e Integrazione: L'istituto organizza varie attività e workshop pensati e strutturati per promuovere l'integrazione, tra i quali progetti di gruppo, seminari e uscite didattiche. Queste attività, oltre a facilitare l'apprendimento, incoraggiano l'interazione sociale tra studenti di diverse provenienze culturali. Collaborazioni con l'Industria: Le collaborazioni attivate con primari brand del settore moda come Canali, Gucci e Versace permettono agli studenti esperienze pratiche in un contesto reale e un'esposizione verso il sistema industriale, facilitando la comprensione delle dinamiche proprie del mondo professionale e la comprensione dell'orizzonte culturale di riferimento. Gli studenti che giungeranno al terzo anno di corso potranno ritrovare diverse aziende nel ruolo di partner del Secoli Fashion Show. Risorse Aggiuntive: I servizi offerti agli studenti dell'Istituto Secoli comprendono consulenza accademica, servizi di supporto per l'ingresso nel mondo del lavoro, servizi dedicati per gli studenti internazionali relativi al percorso formativo e per il benessere personale. A tal fine l'Istituto ha previsto in Organigramma due figure di riferimento: Fion Hsu e Dounia Koutmane che insieme alla Direzione operativa della didattica si occupano di supportare e affiancare gli studenti stranieri in entrata.

Descrizione dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

I programmi didattici e gli strumenti messi a disposizione degli studenti con disabilità, DSA e BES sono i seguenti: Piani di studio personalizzati per studenti con disabilità, DSA e BES, redatti al fine di individuare e perseguire obiettivi e strategie di supporto educativo mirate; tali piani descrivono, ove richiesto dalle certificazioni presentate, gli strumenti compensativi e le misure dispensative per facilitare l'apprendimento e il successo formativo; Predisposizione di sussidi audio visivi per lo svolgimento della didattica; Servizio di supporto per affrontare difficoltà emotive e stress correlati al percorso di studi; Organizzazione di incontri tra studenti con difficoltà per supporto 'peer to peer' e condivisione di strategie di studio. Approntamento di dotazioni specifiche, ove richiesto dallo studente, per la permanenza in Istituto, le attività di studio e le esercitazioni.

Descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), con l'indicazione delle specifiche per il I e il II livello

Il conseguimento del Diploma accademico di I livello avviene attraverso il superamento di una prova finale per verificare le conoscenze e le competenze metodologiche e strumentali acquisite dallo studente nonché degli ambiti culturali e interdisciplinari di riferimento. L'ammissione alla sessione di 'Diploma' è subordinata all'acquisizione da parte dello Studente di almeno 172 CFA, esclusi gli 8 CFA da assegnare a seguito dell'esame finale. La prova conclusiva consiste nella redazione di una tesi progettuale di diploma per la realizzazione di una collezione di capi d'abbigliamento. La tesi di diploma, di tipo progettuale, comprende: - un book creativo nel quale il candidato presenta l'ispirazione, l'approccio teorico-critico al tema della collezione e le modalità di sviluppo del progetto; vengono richiesti allo scopo schizzi preparatori, disegni definitivi e una descrizione del processo che ha permesso di arrivare alla concretizzazione della propria idea creativa; - un book di realizzazione composto dall'insieme delle schede tecniche predisposte per la realizzazione di ogni capo cucito; - due o tre outfit completi, scelti dalla collezione, progettati e confezionati in autonomia dal candidato; - una relazione incentrata sulla disamina degli aspetti teorico-metodologici e critici connessi allo sviluppo e alla realizzazione del progetto.

5. Personale

Valutazione del Nucleo

Valutazione dell'adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente, in rapporto alle attività didattiche e di ricerca, al numero degli studenti e alle strutture didattiche

in considerazione della fase attuale di sviluppo del primo ciclo di attività formative di livello terziario, l'adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente dell'Istituto Secoli deve essere valutata tenendo in considerazione vari fattori critici: il numero degli studenti, le attività didattiche e di ricerca, e le strutture didattiche disponibili. Numero degli Studenti e Rapporto Docenti-Studenti Tipologia di Personale Docente Per rispondere alle esigenze didattiche e di ricerca, è essenziale avere una diversificazione nel personale docente, anche in considerazione dell'attivazione dei nuovi SAD del settore AFAM. Professori Specialisti con vasta esperienza e qualifiche elevate, responsabili delle materie principali e della supervisione delle tesi. Professori Accademici con competenze specifiche che supportano le attività di ricerca e insegnamento avanzato. Personale dedicato principalmente alla ricerca, ma che contribuisce anche alla didattica, apportando le ultime novità nel campo. Personale Non Docente Il personale non docente gioca un ruolo cruciale nel supportare l'infrastruttura dell'istituto. Questo include: Amministratori: Gestiscono le operazioni quotidiane e le esigenze amministrative. Tecnici di Laboratorio: Essenziali per le attività pratiche, garantiscono il funzionamento e la sicurezza delle attrezzature. Bibliotecari: Supportano le attività di ricerca e studio, mantenendo aggiornate le risorse bibliografiche. Personale di Supporto: Addetti alla manutenzione delle strutture e assistenza agli studenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto

Si verifica la sostanziale conformità delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto dell'Istituto Secoli richiede un'analisi dettagliata dei criteri di selezione, dei processi amministrativi coinvolti e dell'adeguatezza di tali procedure rispetto agli obiettivi didattici e di ricerca dell'istituto. Adeguatezza dei criteri di Selezione basata su indicatori chiari e trasparenti. quali: Qualifiche Accademiche: I candidati possiedono titoli di studio rilevanti e riconosciuti a livello accademico, preferibilmente con un dottorato o equivalenti per garantire un alto livello di competenza. Esperienza Professionale: i candidati mostrano una solida esperienza pratica nel loro campo, specialmente in settori tecnici e creativi come quelli coperti dall'Istituto Secoli. Pubblicazioni e Ricerca: i portfolio di pubblicazioni e attività di ricerca dimostrano la capacità dei candidati di contribuire in modo significativo alla comunità accademica e di ricerca dell'istituto. Capacità Didattiche: L'esperienza pregressa nell'insegnamento e la capacità di comunicare efficacemente con gli studenti sono fondamentali. Processi Amministrativi Le procedure amministrative per il reclutamento appaiono efficienti, trasparenti e giuste e si basano su: Annunci di Reclutamento: Gli annunci vengono essere diffusi su piattaforme appropriate e accessibili, garantendo un'ampia visibilità per attrarre un pool diversificato di candidati qualificati. Comitato di Selezione: La formazione del comitato di selezione composto da membri esperti e imparziali è idonea per assicurare una valutazione equa dei candidati. Valutazione e Colloqui: I processi di valutazione includono una revisione dettagliata delle domande, colloqui strutturati e prove pratiche, se pertinenti, per valutare le competenze didattiche e tecniche dei candidati. Trasparenza e Comunicazione: i candidati risultano chiaramente informati sui criteri di selezione, sui tempi del processo e sugli esiti delle loro candidature è essenziale per mantenere la fiducia e la trasparenza.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari e l'attribuzione delle ore aggiuntive) assegnati al personale interno ed esterno

Si conferma l'adeguatezza delle procedure di affidamento degli incarichi di docenza, inclusi quelli extracurricolari e l'attribuzione delle ore aggiuntive, al personale interno ed esterno dell'Istituto Secoli è cruciale per garantire l'efficacia didattica e la qualità dell'istruzione. La valutazione si basa su trasparenza, equità, competenza e allineamento con gli obiettivi istituzionali, attraverso procedure trasparenti per tutti i partecipanti. Gli incarichi di docenza, inclusi quelli extracurricolari e le ore aggiuntive, sono pubblicizzati internamente ed esternamente in modo chiaro e accessibile. I criteri di Selezione sono chiaramente definiti e pubblicati, specificando le qualifiche richieste, le competenze necessarie e i criteri di valutazione. Un processo di valutazione equo garantisce che tutte le candidature siano valutate in modo imparziale: Un comitato composto da membri con competenze rilevanti è chiamato ad esaminare le candidature. Questo aiuta a mitigare eventuali bias e assicura una valutazione equa. Le domande risultano esaminate in base ai criteri predefiniti, includendo eventuali colloqui e prove pratiche per verificare le competenze didattiche e tecniche. Gli incarichi appaiono assegnati a personale qualificato: Gli insegnanti interni ricevono incarichi corrispondenti alle loro competenze e alla loro esperienza. L'attribuzione di ore aggiuntive è basata su meriti e disponibilità. La selezione di docenti esterni assicura che apportino nuove competenze e prospettive, completando le risorse interne dell'istituto. Gli incarichi extracurricolari sono gestiti con la stessa attenzione degli incarichi curricolari: La selezione per attività extracurricolari considera l'esperienza del candidato nel gestire attività simili.

Valutazione dell'adeguatezza del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

L'adeguatezza del piano di attività di formazione del personale docente e non docente dell'Istituto Secoli è essenziale per garantire un'elevata qualità dell'insegnamento e dell'efficienza operativa. I piani di formazione efficace appaiono strutturati, aggiornati e in linea con le esigenze dell'istituto. Struttura del Piano di Formazione I piani di formazione includono: Formazione Continua: Offerta di corsi di aggiornamento periodici per il personale docente e non docente, finalizzata a mantenere il personale aggiornato sulle nuove metodologie didattiche, tecnologie e best practices del settore. Programmi Specifici: Offerta di corsi specifici per migliorare competenze particolari. Ad esempio, formazione sulle tecniche avanzate di design e moda per il personale docente e corsi di gestione amministrativa per il personale non docente. Workshops e Seminari: Offerta di eventi che permettono l'interazione con esperti del settore e l'acquisizione di nuove competenze in un contesto pratico. Aggiornamento e Innovazione Il piano di formazione appare dinamico e in grado di adattarsi alle nuove esigenze attraverso : Inclusione di moduli formativi su nuove tecnologie e tendenze nel settore della moda e del design, come corsi su software di design avanzati o tecniche di sostenibilità nella moda. integrazione di un sistema di feedback per valutare l'efficacia dei corsi di formazione e apportare miglioramenti continui. Allineamento con gli Obiettivi dell'Istituto Il piano di formazione risulta supportare direttamente gli obiettivi strategici dell'Istituto Secoli con riferimento sia alle attività didattiche che di ricerca, sotto forma di corsi su metodologie di ricerca avanzate per i docenti coinvolti in progetti di ricerca. Qualità del Servizio: La formazione per il personale non docente tende a migliorare la qualità dei servizi amministrativi e di supporto, garantendo un ambiente efficiente e accogliente per studenti e docenti.

In caso di presenza della rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse *** (campo sempre facoltativo)

Valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall'Istituzione al di fuori della piattaforma informatica * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Anche per l'anno in corso, le relazioni dei professori dell'Istituto Secoli sul lavoro didattico-artistico svolto nell'ultimo triennio, redatte ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, forniscono una panoramica dettagliata delle attività didattiche e artistiche intraprese da ciascun docente. Queste relazioni, messe a disposizione dall'Istituto al di fuori della piattaforma informatica, sono fondamentali per valutare l'impatto e la qualità del lavoro svolto. Sintesi delle Relazioni Qualità Didattica Innovazione Metodologica: Molti professori hanno introdotto nuove metodologie didattiche, come l'uso di tecnologie avanzate e approcci interdisciplinari, migliorando l'esperienza di apprendimento degli studenti. Coinvolgimento Studentesco: Le relazioni evidenziano un alto livello di coinvolgimento e partecipazione degli studenti nelle attività didattiche, con numerosi progetti e laboratori pratici che hanno favorito l'applicazione concreta delle competenze teoriche. Produzione Artistica Progetti Creativi: I professori hanno partecipato e spesso coordinato progetti artistici di rilievo, sia all'interno dell'istituto che in collaborazione con enti esterni. Questi progetti hanno spesso ricevuto riconoscimenti e hanno contribuito a elevare il profilo dell'Istituto Secoli. Mostre e Pubblicazioni: Diverse relazioni documentano la partecipazione a mostre, pubblicazioni di articoli e la produzione di opere artistiche significative, sottolineando l'impegno dei docenti nel campo artistico. Ricerca e Sviluppo Contributi Accademici: Le attività di ricerca documentate nelle relazioni mostrano un forte impegno nella produzione di conoscenza e innovazione. I docenti hanno partecipato a conferenze, pubblicato articoli e avviato progetti di ricerca che hanno avuto un impatto positivo sulla comunità accademica. Collaborazioni: Le relazioni indicano numerose collaborazioni con altre istituzioni educative e artistiche, sia nazionali che internazionali, che hanno arricchito l'offerta formativa e le opportunità di ricerca per l'Istituto Secoli.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti;

CODICE MECCANOGRAPHICO	COMUNE	DENOMINAZIONE	DOCENTI TI	DOCENTI TD	ESPERTI A CONTRATTO	MONTE ORE DIDATTICA
	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	4	0	13	0

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicate le procedure e gli esiti del reclutamento del personale docente esterno (bando, graduatoria, ecc.)

<https://www.secoli.com/accreditamento-afam.php>

Elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF; 5.insegnamenti_a_contratto_a_docenti_esterni.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorse nell'anno di riferimento
N.B. Tale campo fa riferimento solo alle Istituzioni statali

Elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato o a contratto fuori organico, con l'indicazione della qualifica di ciascun addetto

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE	ISTITUTO	CODICE PERSONALE	TIPO PERSONALE	TEMPO INDETERMINATO	TEMPO DETERMINATO	CONTRATTO	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	5	Direttore Amministrativo - EQ (EP/2)	1	0	0
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	23	Direttore di ragioneria o biblioteca - EP/1 (EQ)	0	0	0
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	24	Collaboratore (Area III - Funzionari)	0	0	0
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	25	Assistente (Area II - Assistenti)	0	0	0
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	29	Coadiutore (Area I - Operatori)	0	0	0
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	40	Altro	9	0	1

RICHIESTO UPLOAD: se dati Report non presenti

Descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

Come previsto nell'organigramma dell'Istituto Secoli, la gestione della Biblioteca è affidata ad una figura preposta, individuata dal Direttore Accademico. La responsabile della Biblioteca si occupa di gestire il calendario e gli orari di accesso alla Biblioteca, provvede sistematicamente all'aggiornamento dei file relativi ai volumi e periodici acquisiti, sovrintende il corretto funzionamento dei sistemi di accesso, consultazione e prenotazione, nonché la gestione degli spazi di studio e le postazioni dedicate secondo la normativa predisposta. La responsabile della Biblioteca è inoltre coadiuvata da un gruppo di quattro docenti che la affiancano nella catalogazione delle nuove acquisizioni nonché dalla segreteria didattica. A queste figure si affianca inoltre la Direzione Didattica dell'Istituto che coordina tutte le attività connesse alle richieste di implementazione della dotazione strumentale degli spazi. Per l'anno accademico in esame (23/24) la responsabile era N.laia Per l'anno accademico corrente è stata nominata una nuova responsabile della Biblioteca (in carica con Decreto direttoriale di nomina del 26 settembre 2024) E.Piacentini.

Indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

I servizi informatici dell'Istituto sono seguiti da un referente esterno individuato nella figura dell'Ing. G. Madonini. Al referente esterno si affiancano figure interne all'Istituto che afferiscono all'area di segreteria e all'area didattica: D. Koutmane (segreteria, piattaforma di e-learning Moodle) e A. Molteni (piattaforma di e-learning Moodle e area strumentazione e cad). Il sito è inoltre gestito da una società esterna 'Organica' Srl, che si occupa dell'implementazione e dell'aggiornamento dei dati su richiesta delle varie funzioni dell'Istituzione. Inoltre, in ottica di implementazioni di nuove soluzioni integrate, l'Istituto si avvale della consulenza esterna dell'informatico A.Mangano.

Descrizione delle modalità di assegnazione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno, della relativa durata e dei costi connessi

Gli incarichi di docenza esterna vengono assegnati annualmente tramite contratti di diritto privato, previa valutazione dei titoli dei candidati. Quando non vi sono docenti interni disponibili, il Consiglio Accademico avvia una procedura di valutazione comparativa, pubblicando avvisi e bandi di concorso. Questi avvisi specificano gli insegnamenti da conferire, i settori artistico-disciplinari, gli obiettivi didattici e il monte ore complessivo. La valutazione dei candidati viene effettuata da una commissione composta dal Direttore Accademico e da due rappresentanti selezionati tra i docenti di settori disciplinari afferenti, che redige un verbale con la valutazione dei curricula e un giudizio comparativo per individuare il candidato idoneo. La commissione considera vari criteri, come l'originalità e l'innovatività delle produzioni, il rigore metodologico, l'apporto nei lavori collaborativi e la rilevanza delle pubblicazioni. Titoli preferenziali includono attività didattiche svolte all'estero, servizi prestati in accademie e università, esperienze di docenza e ricerca, titoli di studio terziari, borse di studio per attività artistica e di ricerca, e il coordinamento di gruppi di lavoro. L'Istituto fa sempre riferimento alla nota MIUR N.8093 del 20/06/2016 per i requisiti necessari alla

docenza. Gli incarichi di docenza al personale interno seguono le procedure standard di assegnazione, con contratti che variano da semestrali ad annuali, in base alle esigenze didattiche dell'Istituto. I costi relativi agli incarichi includono gli stipendi, con eventuali compensi aggiuntivi per attività extra-curricolari. Le attività extracurricolari, come laboratori, seminari, workshop e progetti speciali, sono pianificate in base agli interessi degli studenti e alle opportunità. Dall'anno accademico 2023/24, il Consiglio Accademico, con il parere della Consulta degli studenti, ha raccolto i suggerimenti dagli studenti per le attività extra-curricolari previste per il 2024/2025. Gli incarichi possono essere assegnati al personale interno su base volontaria o attraverso selezione, considerando esperienza e disponibilità. Se necessario, l'Istituto può coinvolgere esperti esterni. I compensi vengono erogati sulla base dei budget allocati per la didattica.

Descrizione dei criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con l'indicazione delle attività per cui le ore sono affidate e dei relativi costi;

In base alle esigenze didattiche, l'Istituto effettua una valutazione periodica per determinare se sussiste la necessità di ore aggiuntive. Questa circostanza può comprendere la copertura di corsi extracurricolari, laboratori e progetti speciali. Si tratta di esigenze che possono comprendere ore aggiuntive per rispondere ad una maggiore intensità didattica o funzionali all'incremento di studenti iscritti al fine di garantire un rapporto ottimale docenti/studenti o ancora per l'estensione di attività laboratoriali e workshop di particolare interesse e rilevanza didattica, come pure l'eventuale allocazione di ore per sviluppare progetti di ricerca con le aziende e concorsi. Riguardo ai criteri di selezione, gli incarichi ai docenti per l'attribuzione di ore aggiuntive vengono definiti in base alla loro esperienza, competenza e specializzazione nella materia specifica. Vengono inoltre contestualmente tenute in considerazione le disponibilità dei docenti e i carichi di lavoro già in essere, al fine di garantire un equilibrio tra ore di insegnamento e altre responsabilità accademiche. Tra i parametri considerati rientrano anche gli indicatori (feedback) registrati mediante le rilevazioni periodiche presso gli studenti e le performance didattiche complessivamente conseguite dai docenti in Istituto. Per quanto riguarda i costi correlati, le ore aggiuntive sono calcolate sulla base di tariffe orarie prestabilite dall'Istituto, che possono variare in base alla qualifica del docente e alla complessità dell'attività da svolgere. Le ore aggiuntive sono compensate come ore straordinarie o attraverso specifici incentivi economici, determinati dal contratto di lavoro del docente e dalle politiche interne dell'Istituto. I costi delle ore aggiuntive sono inclusi nel budget accademico dell'Istituto e sono monitorati per assicurare una gestione finanziaria efficiente. E' possibile altresì che vengano disposti rimborsi per spese aggiuntive sostenute dai docenti, come materiali didattici o spese di trasporto, se tali ore comportano queste necessità. Per l'anno accademico 23/24, sulla base delle richieste pervenute da parte degli studenti del Corso Triennale in Fashion Design e Tecnologie del Prodotto Moda e delle esigenze maturate in funzione delle attività extracurricolari svolte, sono state attivate le seguenti integrazioni: 1. PRINCIPI DI INDESIGN - Francesco Baldassarre (docente corso Afam) 2. LABORATORIO DI SOCIOLOGIA DELLA MODA: MODA, GENERE, CITTA' - Cecilia Cornaggia (docente corso Afam) 3. CORSO DI PROCREATE - Angelo Di Cristofaro (Docente interno) 25 ore dipendente 4. LABORATORIO PER L'INTRODUZIONE ALLE TECNICHE SARTORIALI - Gabriele Marra (docente interno) 25 ore

Presenza di una rilevazione delle opinioni del personale (docente e non docente) e, in caso positivo, sintesi dei risultati ***** (campo sempre facoltativo)**

Non prevista

Piano delle attività di formazione del personale docente e non docente (sviluppo/aggiornamento professionale, innovazione didattica e metodologica, ecc.)

5_Piano_delle_attività_di_formazione_del_personale_docente_e_non_docente_.pdf [Scarica il file](#)

6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi agli studenti "in ingresso": orientamento, accoglienza, riconoscimento CFA e attribuzione di debiti formativi in ingresso, Diritto allo Studio, utilizzazione delle borse di studio e attività retribuite riservate agli studenti

Le attività di orientamento risultano efficacemente articolate attraverso momenti informativi dedicati, sia in presenza che in modalità digitale, rivolti a diplomandi, famiglie e scuole secondarie. Tali iniziative, integrate da strumenti comunicativi aggiornati (materiale informativo, sito web, open day), si dimostrano utili a favorire scelte consapevoli e in linea con le specificità del percorso accademico proposto. Il servizio di accoglienza garantisce supporto amministrativo e didattico nella fase di primo contatto, offrendo assistenza nella compilazione delle domande, nell'accesso alle piattaforme e nella conoscenza dei regolamenti. Per quanto riguarda il riconoscimento dei CFA pregressi e l'attribuzione di eventuali debiti formativi, l'Istituto ha adottato procedure chiare e coerenti con quanto previsto dalla normativa AFAM. Tali attività sono condotte con criteri di trasparenza e tracciabilità, permettendo l'inserimento individualizzato dei candidati e favorendo la continuità nei percorsi. Relativamente al diritto allo studio, il Nucleo rileva la presenza di meccanismi di sostegno economico quali borse di studio basate sul merito e sul reddito, nonché opportunità di attività retribuite riservate agli studenti. Tali misure rappresentano un presidio fondamentale per la rimozione delle barriere economiche e il sostegno alla frequenza. Si segnala inoltre la disponibilità di informazioni chiare e accessibili in merito ai requisiti, alle scadenze e alle modalità di fruizione. In prospettiva di miglioramento, il Nucleo suggerisce di potenziare i servizi di tutorato iniziale e il monitoraggio della transizione scuola-università, soprattutto nei primi mesi, per prevenire fenomeni di disorientamento o abbandono. In sintesi, l'Istituto Secoli mostra una buona strutturazione dei servizi rivolti agli studenti in ingresso, con margini di potenziamento legati all'accompagnamento formativo e al rafforzamento del supporto personalizzato.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi in itinere: supporto agli studenti stranieri, supporto agli studenti con disabilità, con DSA, supporto nell'avanzamento della carriera accademica

Il Nucleo di Valutazione esprime un parere favorevole, pur con alcune raccomandazioni evolutive, sull'adeguatezza complessiva dei servizi in itinere erogati dall'Istituto Secoli a supporto degli studenti. Per quanto riguarda il supporto agli studenti stranieri, si evidenziano iniziative positive nella predisposizione di materiali informativi bilingue e nel progressivo potenziamento dei servizi amministrativi orientati all'accoglienza e all'integrazione. La presenza di un numero crescente di iscritti internazionali, sebbene ancora contenuto, segnala l'efficacia delle strategie messe in campo, ma al contempo evidenzia l'opportunità di strutturare in maniera più sistemica politiche di internazionalizzazione, con azioni di tutorato linguistico e di orientamento culturale più incisive. Rispetto agli studenti con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), l'Istituto ha dimostrato un crescente impegno nell'offerta di strumenti compensativi e personalizzati, come la predisposizione di video-tutorial, schede operative e supporti digitali inclusivi. Questi strumenti si inseriscono in una prospettiva di didattica accessibile e rappresentano un punto di forza. Tuttavia, si rileva la necessità di consolidare una struttura di riferimento stabile (es. un referente per l'inclusione) che possa coordinare in maniera più efficace gli interventi, facilitare l'accesso ai servizi e garantire la formazione continua del personale docente in materia di pedagogia inclusiva. In relazione al supporto all'avanzamento della carriera accademica, si segnala una gestione attenta e ben organizzata, con accompagnamento costante nel monitoraggio dei piani di studio, nell'erogazione dei crediti formativi e nella gestione amministrativa delle carriere. Il tasso di regolarità nel percorso formativo attualmente in atto appare coerente con una buona strutturazione del servizio. Si suggerisce di rafforzare ulteriormente il sistema di tutorato accademico, nonché di attivare meccanismi di ascolto sistematici, in grado di intercettare precocemente situazioni di disagio o rallentamenti. In sintesi, l'Istituto Secoli mostra una solida attenzione alla qualità dei servizi in itinere, con pratiche già avviate in direzione dell'inclusività e dell'efficacia nel supporto alla progressione accademica. Si raccomanda di proseguire in questa direzione implementando presidi strutturali e rafforzando i servizi di accompagnamento personalizzato.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle attività di orientamento agli studenti "in uscita"

L'istituto sta predisponendo idonee iniziative per l'orientamento in uscita in vista del completamento del primo ciclo di formazione previsto per il prossimo anno accademico.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi di tirocinio e stage

L'istituto sta predisponendo idonee iniziative per l'attivazione dei servizi di tirocinio e stage in vista dell'attivazione dell'ultimo anno di corso a completamento del primo ciclo di formazione.

Verifica circa l'effettivo rilascio del Diploma Supplement

L'istituto sta predisponendo idonee iniziative per il rilascio del Diploma Supplement in vista dell'attivazione dell'ultimo anno di corso a completamento del primo ciclo di formazione.

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Il Nucleo di Valutazione esprime un parere complessivamente positivo in merito all'adeguatezza dei servizi agli studenti e alla tutela del diritto allo studio presso l'Istituto Secoli, riconoscendo l'efficacia delle misure adottate, la coerenza con le finalità istituzionali e la crescente attenzione verso le istanze di equità, inclusione e accompagnamento personalizzato. L'Istituto ha predisposto un'articolata gamma di servizi rivolti sia agli studenti in ingresso che a quelli in itinere. Nella fase iniziale del percorso formativo, le attività di orientamento e accoglienza risultano ben strutturate, supportate da una comunicazione chiara e accessibile, e integrate da un sistema di riconoscimento dei crediti e di attribuzione di eventuali debiti formativi coerente con le norme vigenti. L'offerta di borse di studio fondate su criteri di merito e reddito, unitamente a forme di attività retribuita riservate agli studenti, contribuisce alla rimozione delle barriere economiche, rafforzando il principio di pari opportunità. Per gli studenti stranieri, l'Istituto ha avviato iniziative di internazionalizzazione e predisposto materiali bilingue, anche se si auspica un ulteriore consolidamento delle azioni di supporto linguistico e culturale. Particolare attenzione è riservata agli studenti con disabilità, DSA o BES, attraverso l'elaborazione di strumenti compensativi, sussidi digitali e supporti video-tutorial mirati. Tuttavia, il Nucleo ritiene opportuno rafforzare la presenza di figure dedicate, come un referente per l'inclusione, e promuovere percorsi formativi continuativi per il corpo docente. Anche il supporto all'avanzamento della carriera accademica si presenta adeguato, con un efficace monitoraggio dell'andamento didattico e una gestione trasparente delle carriere. Si raccomanda di potenziare i servizi di tutorato accademico e di implementare sistemi strutturati di ascolto e rilevazione dei bisogni. Nel complesso, i servizi agli studenti dell'Istituto Secoli risultano coerenti con i principi del diritto allo studio e orientati al miglioramento continuo. Il Nucleo incoraggia il proseguimento e l'ulteriore sistematizzazione delle azioni intraprese, in un'ottica di inclusività, efficacia e sostenibilità.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Due Diploma Supplement (uno di primo e uno di secondo livello – entrambi nella versione in italiano e in inglese) rilasciati dall'Istituzione e resi anonimi, relativi all'a.a. cui la Relazione fa riferimento

NB. Si ricorda che il Ministero con D.D. n. 389 del 5 marzo 2019 ha definito il nuovo modello di Supplemento al Diploma con 4 allegati relativi alla compilazione e alle linee guida nazionali per la digitalizzazione
pagina_bianca_per_sblocco_piattaforma.docx.pdf [Scarica il file](#)

Ricevuta di consegna di un Diploma Supplement nell'a.a. di riferimento della Relazione
6_Ricevuta_diploma_Supplement.docx.pdf [Scarica il file](#)

Dichiarazione, a firma del legale rappresentante dell'Istituzione, sul regolare rilascio automatico e gratuito a tutti gli studenti dei corsi di diploma accademico del Diploma Supplement
6_Rilascio_diploma_supplement.pdf [Scarica il file](#)

2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
015819015146		MILANO	Istituto Secoli di MILANO	36

1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12	STUDENTI_HANDICAP	STUDENTI "NO TAX AREA" (ISEE < 13 000) (l. 232/16, c. 267)	ALTRE_MOTIVAZIONI
015819015146		MILANO	Istituto Secoli di MILANO	0	0	0	1

3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi- alloggio assegnati	N. Altri Interventi
015819015146		MILANO	Istituto Secoli di MILANO	3	0	0	0	0	0

Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

L'Istituto Secoli si impegna a garantire il diritto allo studio attraverso una serie di iniziative e misure specifiche che includono l'assegnazione di borse di studio e la possibilità di partecipare ad attività retribuite. Di seguito una descrizione delle principali azioni intraprese: L'Istituto Secoli si impegna ad applicare le normative nazionali e regionali relative al diritto allo studio, garantendo che tutti gli studenti abbiano equo accesso alle opportunità educative. All'atto di notifica dell'accreditamento del corso Afam l'Istituto ha provveduto a questo fine a stipulare la convenzione con Regione Lombardia per l'inserimento dello stesso nell'elenco degli Istituti facenti parte del Diritto allo Studio Universitario e a predisporre il relativo Bando. Viene assicurata la massima trasparenza riguardo ai criteri di ammissione, ai costi dei corsi e alle opportunità di finanziamento. Gli studenti sono informati regolarmente tramite il sito web ufficiale, email e modulistica appositamente predisposta. L'Istituto Secoli mette a disposizione borse di studio interne per premiare l'eccellenza accademica e supportare gli studenti meritevoli che necessitano di assistenza finanziaria. Le modalità di applicazione e i criteri di selezione sono chiaramente definiti e resi pubblici all'inizio di ogni anno accademico. Gli studenti hanno la possibilità di partecipare a progetti speciali e concorsi organizzati in collaborazione con partner esterni che offrono premi in denaro e borse di studio come incentivo per l'eccellenza e l'innovazione. L'Istituto fornisce periodicamente alla comunità degli studenti informazioni al riguardo, segnalando anche per mano dei docenti, le iniziative di maggiore interesse.

Descrizione delle procedure per il riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

L'aspirante studente dell'Istituto Secoli che in sede di colloquio presenti una richiesta per il riconoscimento di CFA pregressi deve inoltrare apposita domanda via email ad admissions@secoli.com allegando un dettagliato programma per ogni singola disciplina in precedenza seguita, corredato dal monte orario dell'insegnamento. La richiesta viene quindi vagliata dal Consiglio Accademico che può deliberare il riconoscimento degli studi svolti con l'indicazione: a. di eventuali debiti formativi e percorsi integrativi o propedeutici allorquando si riscontrino elementi di non congruità tra curricula pregressi e piani di studio attivi presso l'Istituto; b. di eventuali crediti formativi allorquando si riscontrino eccedenze fra curricula pregressi e piani di studio attivati dall'Istituto. Il regolamento che disciplina il riconoscimento dei CFA e le informazioni correlate sono riportate sul Regolamento accademico (Art.15) e sul Manifesto degli studi disponibili rispettivamente ai seguenti link: https://www.secoli.com/filesAFAM/REGOLAMENTO%20DIDATTICO%20rev.11.22%20_ITA.pdf
https://www.secoli.com/corsi_di_moda/Corso-fashion_design_tecnologie_del_prodotto_moda

Modulistica utilizzata per le procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso
MOD7515r02_Domanda_di_riconoscimento_dei_CFA_16.00.07.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei servizi di orientamento in ingresso e di accoglienza rivolti agli studenti (open day, alloggio, mensa, attività culturali, ecc.)

L'Istituto Secoli offre una gamma completa di servizi di orientamento e accoglienza per facilitare l'inserimento e il benessere degli studenti nuovi e attuali. Questi servizi sono progettati per offrire supporto accademico, logistico e culturale, garantendo che ogni allievo dell'Istituto possa tesaurizzare la propria esperienza formativa. Di seguito una descrizione dettagliata dei principali servizi offerti: 1. Open Day e Giornate di Orientamento L'Istituto organizza regolarmente Open Day e giornate di orientamento (Open class e corsi Propedeutici) per permettere ai potenziali studenti di conoscere l'offerta formativa, le strutture e i servizi offerti. Durante questi eventi, i partecipanti possono: Visitare le strutture dell'Istituto, inclusi laboratori e aule. Incontrare i docenti e il personale amministrativo. Partecipare a workshop e presentazioni sui vari corsi di studio. Ricevere informazioni dettagliate sui piani di studio e sulle opportunità di carriera. 2. Servizi di Alloggio Per gli studenti fuori sede e stranieri, l'Istituto fornisce supporto nella ricerca di alloggi. Questo servizio include: Collaborazioni con residenze universitarie e agenzie immobiliari per offrire soluzioni abitative vicine all'Istituto. Consigli pratici per trovare appartamenti condivisi o singoli a Milano. Informazioni su convenzioni e sconti per gli studenti. 3. Servizi di Mensa L'Istituto non dispone di una mensa interna, ma offre informazioni su punti ristoro convenzionati nelle vicinanze. Gli studenti possono beneficiare di: Sconti e convenzioni presso ristoranti, bar e caffetterie vicini all'Istituto. Consigli su opzioni di ristorazione economiche e di qualità nei dintorni. 4. Attività Culturali e Ricreative L'Istituto Secoli promuove diverse attività culturali e ricreative per arricchire l'esperienza degli studenti e favorire la loro integrazione. Queste includono: Sconti e convenzioni con musei e teatri di Milano. Workshop e seminari su tematiche di interesse per gli studenti di moda. 5. Programmi di supporto per studenti con disabilità o esigenze

particolari attraverso i referenti del supporto didattico. Redazione di un piano personalizzato per la migliore fruizione dei corsi erogati. Implementazione di dispositivi specifici di ausilio allo studio e alle attività laboratoriali.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

L'Istituto Secoli offre una serie di servizi dedicati al supporto degli studenti internazionali, mirati a facilitare la loro integrazione sia accademica che sociale. Questi servizi includono assistenza burocratica, supporto linguistico, aiuto nella ricerca di alloggio e per l'inclusione nella comunità degli studenti. Di seguito una descrizione dettagliata dei principali servizi offerti: 1. Gestione delle Pratiche Amministrative e Burocratiche Supporto per l'ottenimento del Visto e del Permesso di Soggiorno. L'Istituto fornisce in proposito assistenza nella preparazione dei documenti per le procedure previste per il conseguimento del visto e del permesso di soggiorno in Italia. 2. Orientamento su Procedure Legali Gli studenti internazionali ricevono informazioni dettagliate sulle procedure legali e amministrative da seguire una volta arrivati in Italia, inclusi i passaggi necessari per la registrazione presso le autorità locali. 3. Supporto nella Ricerca dell'Alloggio L'Istituto collabora con residenze universitarie, agenzie immobiliari e piattaforme di affitto per aiutare gli studenti internazionali ad individuare un alloggio adeguato. Viene fornito supporto nella ricerca di appartamenti, stanze condivise o singole, e soluzioni abitative temporanee. 4. Convenzioni e Sconti Vengono costantemente messe a disposizione degli studenti dell'Istituto informazioni su convenzioni e sconti per attività culturali, ristoranti e bar, nonché presso fornitori di materiali per la didattica. Per gli studenti stranieri provenienti dall'Asia è inoltre presente in Istituto una risorsa dedicata al loro supporto (F. H., di madrelingua cinese) alla quale possono fare riferimento come intermediazione per aspetti didattici e/o amministrativi. Per gli studenti provenienti da altre aree geografiche, lo stesso servizio è seguito da D.K., dello staff di Segreteria dell'Istituto Secoli.

Descrizione dei servizi di orientamento agli studenti (orari dello sportello) e di supporto psicologico/counseling, con l'indicazione degli orari dello sportello

L'Istituto mette a disposizione degli studenti un servizio di orientamento e di supporto gestito da due docenti coordinati dal Direttore Operativo della Didattica e presenti in organigramma. Il servizio è sempre attivo e gli studenti possono prenotare colloqui individuali scrivendo a supporto.didattico@secoli.com. I docenti referenti fissano gli appuntamenti tenendo conto delle disponibilità dello studente al di fuori dell'orario di lezione e coordinando le attività in caso ci sia necessità di coinvolgere altri docenti.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti con disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche (con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

L'Istituto ha rafforzato il proprio impegno verso l'inclusione e il sostegno agli studenti con disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e Bisogni Educativi Speciali (BES). A tal fine, ha costituito un team dedicato che lavora costantemente per garantire che tutti gli studenti possano beneficiare di un'istruzione equa e accessibile. Il team di supporto è composto da tre docenti, responsabili della pianificazione e dell'implementazione di strategie educative personalizzate (in Organigramma: C. Di Giacomo, M. Chiodaroli e F. Caputo). Gli studenti possono contattare costantemente i referenti al seguente indirizzo email: supporto.didattico@secoli.com. Il team di docenti fa inoltre riferimento ad un consulente esterno, la Professoressa A. Conti dell'Università Cattolica di Milano, esperta in processi di insegnamento/apprendimento, didattica inclusiva (disabilità uditiva e sensoriale, DSA), orientamento scolastico, educazione affettiva. Il nostro Istituto offre una gamma articolata di supporti didattici e servizi personalizzati, progettati per rispondere alle diverse necessità degli studenti con disabilità, DSA o BES e precisamente:: -Piani Educativi Personalizzati, elaborati in collaborazione con gli studenti e i docenti. - Sessioni di tutoraggio personalizzate, individuali e di gruppo per affrontare le difficoltà specifiche eventualmente incontrate dagli studenti. - Supporto nello sviluppo di strategie di studio efficaci per l'organizzazione e gestione del tempo. - Supporti audio e video dedicati, in affiancamento alla didattica. - Dotazioni particolari ove richiesto dallo studente per la permanenza in Istituto, per lo svolgimento delle attività di studio e delle esercitazioni. L'Istituto si impegna ad ogni modo nella formazione dei Docenti con corsi di aggiornamento su metodologie specifiche e inclusive e per la definizione e messa a punto di strategie didattiche per studenti DSA e BES.

Descrizione dei servizi di stage e tirocinio curriculare, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Il piano di studi del corso accreditato non prevede tirocini curriculari. L'Istituto si fa però promotore di tirocini extra-curricolari al termine dei propri Corsi triennali, dei Corsi di specializzazione e dei Corsi intensivi; gli studenti infatti vengono indirizzati verso opportunità di stage concordati con aziende ed enti del settore (circa 900 aziende). Le informazioni relative agli stage vengono fornite agli studenti attraverso la piattaforma Google Drive in uno spazio appositamente dedicato. L'Istituto ha inoltre normato la gestione degli stage e dei tirocini attraverso apposita Istruzione codificata come previsto nella modulistica ISO9001 (IST70502), relativa alla procedura 70502.

Elenco dei tirocini/stage attivati e modulistica utilizzata

N.B. fare riferimento solo ai tirocini/stage attivati nell'a.a. di riferimento della Relazione.

6._Elenco_tirocini_curricolari.docx.docx.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di una convenzione di tirocinio curriculare o stage in essere per l'a.a. di riferimento

6._Elenco_tirocini_curricolari.docx.docx.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione sulle attività di orientamento in uscita (ad esempio, placement, indagini sulle opportunità occupazionali, incontri con professionisti o organismi di riferimento per il settore, informazioni sul sito web, ecc.)

L'incontro tra neo diplomati e aziende avviene attraverso la piattaforma web (PLACEMENT; <https://www.secoli.com/placement.php>) opportunamente predisposta e coordinata dal Dottor Giorgio Secoli, Direttore Operativo e Responsabile dell'Area Consulenze dell'Istituto. Il servizio fornisce ai neodiplomati e agli ex-allievi dell'Istituto indicazioni, contatti utili e opzioni per nuove opportunità di carriera in base al talento e alle competenze maturate. Inoltre l'Istituto garantisce annualmente agli studenti giornate di orientamento con singole realtà aziendali che illustrano le posizioni aperte all'interno della piattaforma; in occasione di questi incontri gli studenti interessati possono effettuare il colloquio di presentazione del proprio Cv. Nell'anno a.a.23/24 le aziende che hanno partecipato o parteciperanno alle giornate di orientamento sono: GRUPPO INDITEX (Zara, Massimo Dutti, Bershka, Oysho), GRUPPO CALZEDONIA (Falconeri, Calzedonia, Intimissimi, Atelier Emé), CIEFFE, STEWART, LORO PIANA, CANALI, GUCCI, VERSACE, ZEGNA,HERNO, ALEXANDER MCQUEEN,ZAMASPORT. L'Istituto Secoli è costantemente in contatto con i responsabili degli uffici Risorse Umane delle aziende del comparto moda al fine di favorire le relazioni tra i giovani diplomati e l'industria del settore.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS per favorire la trasparenza, la tempestività e la completezza delle informazioni agli studenti

https://www.secoli.com/corsi_di_moda/Corso-fashion_design_tecnologie_del_prodotto_moda

Descrizione del ruolo della Consulta degli Studenti nel miglioramento dei servizi

La Consulta degli Studenti svolge un ruolo cruciale nel miglioramento dei servizi offerti dall'Istituto Secoli. Questa organizzazione, rappresentativa degli studenti, costituisce parte integrante dell'operatività dell'Istituto e in particolare consente di raccogliere, formulare, monitorare ogni aspetto inerente la didattica e la vita in Istituto, dando voce alle esigenze della comunità degli studenti al fine di un miglioramento continuo dell'offerta formativa e della sua erogazione. La Consulta prevede che siano ascoltate e affrontate questioni relative a: - rappresentatività degli Studenti, assicurando che le opinioni e i bisogni degli studenti siano considerati nelle decisioni istituzionali; -raccolta di feedback riguardo ai vari aspetti della vita in Istituto, inclusi i programmi accademici, le strutture e infrastrutture, i servizi di supporto e le attività extracurricolari (questi riscontri vengono utilizzati per identificare eventuali criticità e/o aree di miglioramento al fine di proporre le relative modifiche, messe a punto o integrazioni); -raccolta e presentazione di proposte concrete per il miglioramento dei servizi (queste proposte possono riguardare l'aggiornamento delle attrezzature didattiche, l'ampliamento dei servizi di supporto agli studenti, l'introduzione di nuove attività e corsi); - organizzazione di attività ed eventi che possano arricchire l'esperienza educativa e sociale degli studenti (seminari, workshop, giornate di orientamento); tali iniziative contribuiscono tra l'altro a creare un ambiente di apprendimento più dinamico e coinvolgente e a migliorare il benessere generale degli studenti; -monitoraggio e valutazione dei servizi erogati agli Studenti con l'obiettivo di soddisfare gli standard elevati richiesti dall'industria della moda; -supporto alle iniziative degli Studenti, per incoraggiare la partecipazione attiva e l'aggiornamento costante anche sui temi rilevanti dell'innovazione; -facilitazione di progetti accademici, sponsorizzazioni di attività extracurricolari, promozione di iniziative di solidarietà e volontariato. La Consulta degli Studenti dell'Istituto Secoli svolge un ruolo fondamentale nel monitoraggio costante dei servizi offerti, agendo come portavoce degli studenti, promuovendo miglioramenti basati su rilevazioni periodiche, organizzando iniziative mirate e per la conoscenza del settore moda.

7. Sedi e attrezzature

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva delle dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, con riferimento alla specifica tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Si conferma una valutazione positiva delle dotazioni edilizie dell'Istituto Secoli che risultano adeguate sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo che allo stato supportano efficacemente le sue attività didattiche e la ricerca. La valutazione delle dotazioni edilizie tiene conto della specifica tipologia delle attività didattiche offerte e della numerosità degli studenti iscritti. Punti di Forza Quantità delle Strutture Aule Didattiche: L'Istituto Secoli dispone di un numero adeguato di aule didattiche moderne e ben attrezzate, sufficienti a ospitare le lezioni teoriche per il numero attuale di studenti (circa 500). Questo consente una distribuzione ottimale delle lezioni e la possibilità di gestire efficacemente le classi. Laboratori Specializzati: Sono presenti laboratori specializzati per le attività pratiche di moda e design, dotati di macchine da cucire industriali, manichini, tavoli da taglio e software di design avanzato. Questi laboratori permettono agli studenti di applicare le competenze apprese in un contesto realistico e professionale. Qualità delle Strutture Tecnologia e Innovazione: Le aule e i laboratori sono equipaggiati con le più recenti tecnologie didattiche, incluse lavagne interattive, proiettori e accesso a internet ad alta velocità. Questi strumenti supportano una didattica interattiva e innovativa. Biblioteca e Risorse: La biblioteca dell'Istituto è ben fornita di testi specializzati, riviste di settore e risorse digitali. Gli spazi sono adeguati per lo studio individuale e di gruppo, contribuendo significativamente al supporto delle attività di ricerca degli studenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle dotazioni strumentali in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, in riferimento alla specifica tipologia dei corsi di diploma accademico erogati e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Si conferma una valutazione sostanzialmente positiva delle dotazioni strumentali che risultano adeguate per garantire un'istruzione di alta qualità. La valutazione delle dotazioni strumentali si basa su una considerazione sia quantitativa che qualitativa, in relazione alla tipologia specifica dei corsi offerti e alla numerosità degli studenti iscritti (circa 500). Punti di Forza Dotazioni Quantitative Laboratori Attrezzati: L'Istituto dispone di numerosi laboratori specializzati, sufficienti a coprire le esigenze delle varie discipline, come design della moda, modellistica, sartoria e tecnologie tessili. Ogni laboratorio è dotato di un numero adeguato di postazioni di lavoro per garantire che ogni studente abbia accesso diretto alle attrezzature necessarie. Macchinari e Strumenti: Sono presenti diverse macchine da cucire industriali, plotter per il taglio dei tessuti, manichini, tavoli da taglio, e ferri da stiro professionali. Questo permette agli studenti di eseguire lavori pratici complessi, sviluppando competenze specifiche richieste dall'industria della moda. Dotazioni Qualitative Tecnologie Avanzate: L'Istituto ha investito in tecnologie all'avanguardia, come software CAD per il design della moda, strumenti di stampa 3D e scanner corporei per la creazione di modelli digitali. Queste dotazioni sono cruciali per formare studenti in grado di operare con le tecnologie più recenti e competitive del settore. Qualità dei Materiali: I materiali di consumo utilizzati nei laboratori, come tessuti, filati e accessori, sono di alta qualità, garantendo che gli studenti possano lavorare con risorse che rispecchiano gli standard industriali.

Valutazione complessiva delle procedure adottate dall'Istituzione per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali

Il Nucleo di Valutazione esprime un parere positivo in merito all'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituto Secoli per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali a supporto delle attività didattiche, progettuali e di ricerca. L'attenzione alla qualità e all'innovazione delle attrezzature si conferma come uno degli elementi distintivi del modello formativo dell'Istituto, in particolare alla luce della sua vocazione laboratoriale e della stretta connessione con i processi reali del sistema moda. L'Istituto ha implementato un sistema di gestione delle risorse strumentali fondato su una costante attività di rilevazione dei fabbisogni, condotta in sinergia con i docenti, i tecnici di laboratorio e i referenti dei progetti didattici. Questo approccio partecipato consente una mappatura aggiornata delle attrezzature disponibili e una valutazione periodica dell'obsolescenza delle strumentazioni, favorendo interventi tempestivi di manutenzione, sostituzione e implementazione. Tra i punti di forza si segnala l'aggiornamento continuo dei laboratori didattici con macchinari di ultima generazione, software di modellazione e strumenti digitali in linea con gli standard del settore. La disponibilità di apparecchiature per il body scanning, sistemi CAD/CAM per la modellistica avanzata, e dispositivi per la prototipazione rapida testimoniano la volontà dell'Istituto di garantire ai propri studenti un ambiente di apprendimento altamente professionalizzante, capace di simulare fedelmente le dinamiche operative dell'industria della moda contemporanea. Le procedure di acquisizione e rinnovo delle dotazioni risultano trasparenti, tracciabili e coerenti con la programmazione economica dell'Istituto, anche grazie all'integrazione tra investimenti in beni strumentali e progetti didattico-innovativi. È tuttavia auspicabile il potenziamento dei canali di monitoraggio ex post sull'effettivo utilizzo delle attrezzature, al fine di ottimizzarne l'impiego e migliorarne l'accessibilità. Nel complesso, il Nucleo riconosce l'elevato livello qualitativo e l'efficienza del sistema di gestione delle dotazioni strumentali presso l'Istituto Secoli, sottolineando come tale dimensione costituisca un elemento essenziale per la competitività dell'offerta formativa e la continuità del processo di innovazione.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture e della strumentazione messa a disposizione del personale amministrativo, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, nonché della loro funzionalità, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Il Nucleo di Valutazione esprime un parere positivo sull'adeguatezza complessiva delle strutture e delle dotazioni messe a disposizione del personale amministrativo dell'Istituto Secoli, sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo. L'organizzazione degli spazi di lavoro e la disponibilità di strumenti operativi risultano complessivamente coerenti con le esigenze delle funzioni gestionali e di supporto all'attività didattica e istituzionale. Dal punto di vista infrastrutturale, le postazioni di lavoro risultano correttamente distribuite e accessibili, con ambienti funzionali al lavoro individuale e alla comunicazione interna tra uffici. I locali risultano adeguatamente attrezzati, con connessioni di rete stabili, dispositivi informatici aggiornati e software gestionali compatibili con le piattaforme AFAM e con i sistemi amministrativo-contabili utilizzati nel settore. L'Istituto ha inoltre implementato strumenti digitali che agevolano la dematerializzazione dei processi e la semplificazione delle procedure, contribuendo all'efficienza operativa e alla tracciabilità delle attività. Tra i punti di forza si segnala la buona interoperabilità tra i diversi settori amministrativi, garantita anche da soluzioni informatiche che facilitano la condivisione dei dati e la cooperazione interfunzionale. La progressiva digitalizzazione dei processi interni, unita alla disponibilità di strumenti di lavoro a distanza, rappresenta un ulteriore fattore di efficienza e resilienza, anche in ottica di flessibilità organizzativa. Tuttavia, si individuano alcune aree di miglioramento, in particolare sul piano della formazione tecnica continua del personale, necessaria per garantire un aggiornamento costante sulle evoluzioni normative, tecnologiche e gestionali. Si raccomanda inoltre di proseguire con il rinnovamento ciclico delle dotazioni hardware e di valutare l'introduzione di strumenti di rilevazione periodica del benessere e della soddisfazione del personale amministrativo, quale leva per il miglioramento della qualità organizzativa complessiva. Per tali motivi, il Nucleo valuta positivamente la dotazione e la funzionalità delle strutture dedicate al personale amministrativo dell'Istituto Secoli, riconoscendo una solida base di operatività su cui costruire ulteriori percorsi di innovazione e sviluppo.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione dell'eventuale facilità/difficoltà di collegamento con i mezzi pubblici. Se le sedi sono più di una, va indicata la distanza tra gli edifici e la facilità/difficoltà logistica per studenti, docente personale tecnico-amministrativo * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

strategica e ben servita dai mezzi pubblici. Ecco i dettagli sui collegamenti: Metropolitana Linea Gialla (M3) - Fermata Repubblica e Linea Rossa (M1) - Fermata Porta Venezia: Questa linee collegano il nord di Milano con il centro e il sud, passando per punti strategici come la Stazione Centrale e il Duomo di Milano; Tram Linea 1: Passa vicino all'istituto e collega il centro di Milano (Piazza Duomo) con Greco e altre zone a nord della città. Linea 9: Questa linea tramviaria effettua un percorso circolare est-ovest, collegando aree come Porta Genova e Porta Romana, passando per la Stazione Centrale. Autobus Linea 60: Collega Piazza Duca d'Aosta (Stazione Centrale) con San Babila, passando per Corso Buenos Aires, una delle principali vie commerciali di Milano. Treni Stazione Milano Repubblica (Passante Ferroviario): La stazione Repubblica del Passante Ferroviario è un punto di snodo fondamentale, permettendo collegamenti rapidi con le principali linee ferroviarie suburbane (S1, S2, S5, S6, S13), facilitando l'accesso all'istituto per chi proviene da fuori Milano. La zona è ben servita anche dai servizi di bike sharing (BikeMi) e monopattini elettrici, offrendo opzioni ecologiche e flessibili per gli spostamenti brevi. Questa vasta rete di trasporti rende l'Istituto Secoli facilmente accessibile, agevolando gli studenti, i docenti e il personale tecnico-amministrativo nei loro spostamenti quotidiani.

Dichiarazione circa il possesso delle certificazioni di legge relative agli spazi (ad es. agibilità, antincendio, igienico-sanitario, sicurezza, accessibilità e superamento delle barriere architettoniche,ecc.) e circa l'avvenuta nomina del Responsabile della sicurezza (citare gli estremi del provvedimento)

7._Dichiarazione_circa_il_posesso_delle_certificazioni_di_legge_.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dello stato di manutenzione degli edifici e di eventuali restauri, ristrutturazioni e ogni altra attività posta in essere dall'Istituzione nell'a.a. di riferimento per mantenerne o migliorarne il decoro ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

7._Descrizione_dello_stato_degli_edifici.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e aggiornamento

7._Descrizione_della_dotazione_strumentale.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione di come viene garantita l'accessibilità alla Sede e alle attrezzature alle persone con disabilità.

La sede dell'Istituto è dotata di un accesso principale su Viale Vittorio Veneto 18/A e tre accessi secondari, quest'ultimi utilizzati come uscite di sicurezza in caso di pericolo. L'accessibilità a persone con limitate o impedito capacità motorie, viene garantita dal vano scala raggiungibile dal civico 3 di via Lazzaretto. Alla scala, dotata di servoscala, si accede attraverso l'androne di ingresso del civico n. 3 di via Lazzaretto, sempre custodito e il cortile interno. I pavimenti del marciapiede pubblico, dell'androne di ingresso, del cortile interno e

del vano scala, risultano essere complanari, così da garantire un'agevole percorribilità anche con sedia a ruote. Dallo stesso accesso su strada, è possibile raggiungere il vano scala D, dotato di ascensore e che può essere utilizzato da persone con ridotte capacità motorie. I pavimenti sono di tipo sopraelevato con finitura prevalentemente in gres porcellanato ed in alcune zone in parquet. Dal punto di vista altimetrico, la pavimentazione della zona didattica non presenta dislivelli, così come la zona dedicata all'amministrazione. Gli infissi esterni oltre a garantire aerazione e illuminazione come sopra descritto, consentono la visione esterna anche a persone con impedita o limitata capacità motorie. L'apertura e la manovra degli infissi sono prerogativa del personale dell'istituto. Si sottolinea che l'istituto è dotato di impianto di condizionamento idoneo a garantire le condizioni igrometriche e termiche di legge. Gli arredi presenti nell'Istituto sono prevalentemente mobili, non impediscono il transito del pubblico (comprese persone con ridotte capacità motorie) e non presentano spigoli vivi o taglienti. I servizi igienici prevedono le dotazioni richieste dalla normativa vigente.

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici

L'Istituto ha predisposto la destinazione di aule e laboratori dedicati al corso AFAM, in conformità agli indici di occupazione degli spazi e alle vigenti norme di sicurezza per l'edilizia scolastica e universitaria, oltre che in conformità alle disposizioni emanate in materia e richiamate nelle Linee Guida per l'accreditamento iniziale di nuove Istituzioni non statali AFAM ai sensi dell'Art.11 del D.P.R. 212/2005. -Aula 1, mq 52,94 lezioni frontali teoriche ed attività teorico-pratiche -Aula 2, mq 45,93 lezioni frontali teoriche ed attività teorico-pratiche -Aula 3, mq 39,77 lezioni frontali teoriche ed attività teorico-pratiche -Aula 4, mq 35,68 lezioni frontali teoriche ed attività teorico-pratiche -Aula 5, mq 54,87 lezioni frontali teoriche ed attività teorico-pratiche -Aula 8, mq 42,19 lezioni frontali teoriche ed attività teorico-pratiche -Aula 9, mq 34,67 lezioni e attività informatiche -Laboratorio Progettazione Moda 1, mq 41,65 attività pratiche -Laboratorio Progettazione Moda 2 mq 45,20 attività pratiche Oltre ai servizi di reception, segreteria, amministrazione, comunicazione e agli uffici di direzione, direzione didattica, presidenza, sala riunioni, sala professori, sono utilizzati dai docenti e dagli studenti del Corso AFAM i seguenti spazi: -Aula Magna, mq 61,90 lezioni frontali teoriche, conferenze e seminari, esami e sessioni di tesi -Biblioteca, mq 39,01 consultazione e studio -Materioteca, mq 17,37 consultazione e studio -Archivio, mq 8,98 consultazione e studio -Aula 'Fit-Studio', mq 32,77 preparazione e presentazione collezioni Nota Le altezze interne di tutte le aule sono pari a mt. 3,30; le altezze delle aule di progettazione (laboratori progettazione moda) sono pari a mt.3,50.

Descrizione delle soluzioni edilizie specifiche adottate per assicurare la funzionalità e la qualità delle dotazioni strutturali (ad esempio, isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; climatizzazione; luce; ecc.)

Esternamente al muro pieno della struttura in cui è ubicato l'Istituto è stata inserita una parete di cartongesso per isolare ulteriormente gli spazi e le aule dall'inquinamento acustico. Tutte le aule e i laboratori sono dotati di: finestre con superficie sufficiente a garantire l'illuminazione e l'aerazione richiesta dai regolamenti di igiene ed edilizi vigenti nonché la presenza di tendaggi che ne permettono l'oscuramento ove necessario; di impianto di riscaldamento; di impianto di raffrescamento; di impianto di illuminazione; Tutti gli impianti sono progettati in conformità alle normative vigenti in materia di edilizia scolastica e mantenuti costantemente con controlli ordinari fissati almeno due volte l'anno. I pavimenti flottanti garantiscono la distribuzione degli impianti elettrici e l'arrivo dei cavi alle varie postazioni e scrivanie. La sicurezza degli impianti elettrici è garantita da quadri di distribuzione con protezioni differenziali e sono previste perizie e verifiche a norma di legge. I sensori antincendio sono presenti a soffitto.

Descrizione delle azioni per l'acquisto, il restauro o l'aggiornamento delle dotazioni strumentali e tecnologiche

Per garantire che le dotazioni strumentali e tecnologiche dell'Istituto Secoli rispondano alle esigenze didattiche vengono intraprese diverse azioni per l'acquisto e/o l'aggiornamento delle attrezzature. La segreteria e la coordinatrice del magazzino conducono regolari valutazioni delle necessità delle varie aree di insegnamento e dei laboratori per identificare le attrezzature obsolete o mancanti recependo i feedback dai docenti e degli studenti. Il C.D.A. e la Direzione Amministrativa predispongono i budget destinati all'aggiornamento delle dotazioni tecnologiche e strumentali tenendo conto delle priorità identificate e ove necessario richiedendo alla Direzione Operativa piani triennali o quinquennali di sostituzione. L'acquisto dell'attrezzatura, ove non siano presenti fornitori storici dell'Istituto, viene effettuata dopo una ricerca di mercato per individuare le migliori soluzioni disponibili, considerando qualità, costo e compatibilità con le esigenze didattiche, stabilendo partnership con fornitori affidabili che possano offrire attrezzature di alta qualità a prezzi competitivi e fornire supporto tecnico. Il processo di acquisto (normato dalla procedura Iso9001 PRO7401) prevede: richieste di offerte per garantire la trasparenza e ottenere il miglior rapporto qualità-prezzo; verifica delle specifiche tecniche per l'accertamento della conformità agli standard e alle specifiche richieste; Presentazione della richiesta (MOD.7401) ed eventuale approvazione dei preventivi da parte del Direttore Amministrativo e/o del CDA; Installazione delle nuove attrezzature eseguita da professionisti per garantire il corretto funzionamento e la sicurezza; Formazione del personale sull'uso delle nuove attrezzature, per massimizzare l'efficacia didattica e operativa. La manutenzione programmata e/o l'eventuale sostituzione viene svolta secondo le procedure previste dalla ISO9001 e registrata su apposita modulistica (MOD.6301-MI; MOD.6302). Gli aggiornamenti software sono gestiti e monitorati dai docenti afferenti l'area CAD che garantiscono la corretta installazione delle ultime versioni disponibili per evitare problemi di compatibilità e migliorare la funzionalità.

Link alla pagina del sito web dove sono pubblicate le indicazioni e la documentazione per il prestito agli studenti di attrezzature specifiche o di strumenti musicali

Non disponibile

Dichiarazione sulla presenza e funzionalità della rete Wi-Fi in tutte le aule didattiche

7._dichiarazione_sulla_presena_e_funzionalità_della_rete_wifi.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione

7._relazione_consulta_adequatezza_delle_strutture_e_delle_aule.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma del Direttore Amministrativo sull'adeguatezza delle strumentazioni messe a disposizione del personale amministrativo per lo svolgimento delle loro attività

7.Documento_a_firma_del_Direttore_Amministrativo_adequatezza_delle_strumentazioni.pdf [Scarica il file](#)

8. Biblioteca e patrimonio artistico

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle dotazioni della Biblioteca e delle strutture a disposizione

Si conferma quanto già espresso circa la valutazione delle dotazioni della Biblioteca dell'Istituto Secoli e delle strutture a disposizione che rivelano un quadro articolato con punti di forza e potenziali aree di miglioramento. Le dotazioni della biblioteca sembrano essere state curate per supportare efficacemente gli studenti e il personale accademico nelle loro attività di ricerca e studio. È evidente un impegno nell'acquisizione di risorse aggiornate e pertinenti nel campo del design e delle arti, essenziali per sostenere un curriculum educativo all'avanguardia. La presenza di una varietà di risorse, tra cui libri, periodici, database e risorse digitali, riflette un approccio completo alla fornitura di informazioni accessibili. Le strutture a disposizione della biblioteca, come spazi di studio tranquilli, aree dedicate alla ricerca e computer con accesso a Internet, sembrano essere ben organizzate per soddisfare le esigenze degli utenti. Questo ambiente favorisce un'apprendimento autonomo e stimolante, fornendo agli studenti le risorse necessarie per approfondire le loro conoscenze e competenze. Tuttavia, appare ancora contenuto il numero dei testi disponibili che evidenzia aspetti che potrebbero essere migliorati per ottimizzare ulteriormente l'efficacia della biblioteca. Ad esempio, potrebbe essere utile ampliare le collaborazioni con altre biblioteche o istituzioni culturali per aumentare l'accesso a risorse specialistiche e migliorare la diversità delle collezioni disponibili. Inoltre, l'adozione di tecnologie emergenti e l'aggiornamento continuo delle infrastrutture informatiche potrebbero migliorare l'esperienza degli utenti, facilitando l'accesso alle informazioni e il lavoro collaborativo tra studenti e docenti. È altresì importante garantire che lo spazio della biblioteca sia ergonomico e accogliente, con attenzione alla qualità dell'arredamento e all'illuminazione per favorire un ambiente di studio confortevole e produttivo.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti l'acquisizione, la catalogazione e la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca

I servizi attivati sono complessivamente adeguati anche in considerazione dell'attuale numero contenuto di testi disponibili, seppure si evidenzia l'impegno dell'istituzione per l'implementazione del fondo e dei servizi ad esso connesso, soprattutto in riferimento a pubblicazioni di carattere specialistico.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale

I servizi attivati sono complessivamente adeguati anche in considerazione dell'attuale numero contenuto di testi disponibili, seppure si evidenzia l'impegno dell'istituzione per l'implementazione del fondo e dei servizi ad esso connesso, soprattutto in riferimento a pubblicazioni di carattere specialistico.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza dei servizi bibliotecari, anche con riferimento all'impatto sull'utenza e sulla soddisfazione degli studenti

I servizi attivati sono complessivamente adeguati anche in considerazione dell'attuale numero contenuto di testi disponibili, seppure si evidenzia l'impegno dell'istituzione per l'implementazione del fondo e dei servizi ad esso connesso, soprattutto in riferimento a pubblicazioni di carattere specialistico. Si segnala lo sviluppo di servizi on line per l'accesso alle risorse.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio documentale e della sua presenza in OPAC, nonché descrizione della tipologia dei materiali posseduti (documenti cartacei, digitali, video-fonografici, ecc.)

La Biblioteca dell'Istituto Secoli consta di circa 500 volumi e un migliaio di periodici riferibili al mondo della moda, del costume, delle arti visive e del design nonché una selezione dei migliori lavori finali degli studenti diplomatisi negli ultimi anni. Le raccolte comprendono un nucleo di volumi storici collezionati dall'Istituto sin dagli avvisi della propria attività e un migliaio di testate del settore (Vogue, Harper's Bazar, Numéro, Collezioni ecc.). Dal 2021 l'Istituto Secoli si è dotato di una piattaforma digitale Bibliwin per la catalogazione e inventariazione del patrimonio librario e artistico che permette inoltre l'accessibilità on line attraverso il sito web dell'Istituto (<https://secoli.infoteca.it>). La Biblioteca dell'Istituto nello specifico consta dei seguenti materiali: Libri: Monografie, opere di narrativa, saggistica, manuali afferenti principalmente al mondo della moda, dell'arte e della grafica. Periodici: Riviste e giornali di settore. Manoscritti: Documenti scritti a mano o dattilografati, di valore storico. Elaborati e lavori finali degli studenti dei precedenti anni accademici; Accesso a risorse online WGSN e tesi in formato digitale. In Istituto è presente inoltre una ricca materioteca a libero accesso degli studenti che raccoglie materiali, tessuti e accessori nonché una vastissima raccolta di filati e punti maglia.

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio artistico

NON DISPONIBILE

Descrizione della attività di acquisizione (acquisti, bandi pubblici, lasciti e donazioni), catalogazione e OPAC, digitalizzazione del patrimonio librario (inclusi i fondi storici) e/o video-fonografico (meccanico o digitale)

La biblioteca dell'Istituto acquista regolarmente nuovi libri e riviste per aggiornare e ampliare il proprio patrimonio. Le acquisizioni sono basate sulle esigenze degli utenti e sulle tendenze del settore. A tal scopo la Direzione amministrativa alloca annualmente un budget a disposizione della Direzione Accademica che, su indicazione del corpo docente e degli studenti provvede all'acquisto. Riceviamo anche libri e riviste attraverso lasciti e donazioni da parte di privati, ex studenti, docenti e dalle aziende. Questi contributi arricchiscono il nostro patrimonio con materiali di particolare interesse per il settore moda. Ogni nuovo libro o rivista viene accuratamente catalogato. Questo processo include: Classificazione: Assegnazione di una collocazione con liste personalizzate (non Dewey); Scheda Bibliografica: Creazione di una scheda con informazioni dettagliate sull'autore, titolo, anno di pubblicazione, editore, ecc. Il nostro OPAC è un catalogo online accessibile a tutti gli utenti. Permette di: Ricerca: Cercare libri e riviste per autore, titolo, soggetto o parole chiave. Consultazione: Visualizzare la disponibilità dei materiali e le loro dislocazioni.

Descrizione dello stato di conservazione del patrimonio documentale e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

Il patrimonio documentale della Biblioteca dell'Istituto è costituito principalmente da libri e riviste, e il loro stato di conservazione è generalmente buono. Libri: La maggior parte dei libri è in buone condizioni, anche se alcuni volumi più vecchi possono avere pagine ingiallite, copertine danneggiate o rilegature allentate. Riviste: Le riviste sono generalmente ben conservate, ma quelle più datate potrebbero presentare segni di usura, come pagine ingiallite o fragili. Nel 2022 alcuni volumi storici dell'Istituto sono stati nuovamente rilegati a causa del danneggiamento o della mancanza delle copertine preesistenti. Questi volumi sono accessibili solo su particolare richiesta e data la deperibilità del materiale sono archiviati nella sala della Direzione d'Istituto, all'interno di una libreria con ante e lontano da fonti di luce e calore.

Regolamento dei servizi bibliotecari

8.Regolamento_degli_spazi_rev.03.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina web del sito dove è pubblicato il Regolamento per la consultazione e il prestito del patrimonio della Biblioteca

La consultazione e il regolamento sono disponibili esclusivamente per gli studenti immatricolati ai corsi dell'Istituto, alla docenza, allo staff e al personale delle aziende partner. Non è previsto, al momento, l'accesso agli esterni nei locali della Biblioteca pertanto il regolamento è disponibile attraverso il drive di segreteria condiviso con studenti, docenti e staff.

Descrizione dei servizi bibliotecari: orari di apertura pubblico, procedure per la consultazione e il prestito, spazi e attrezzature per la consultazione e il prestito

Gli orari d'accesso vengono indicati annualmente dalla Segreteria in funzione del calendario didattico e la permanenza in Biblioteca è regolamentata in funzione del numero di prenotazioni gestite settimanalmente. Le postazioni complessive nell'aula sono 17, di cui una dotata di pc per la consultazione del catalogo con all'interno i programmi della suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign). E' inoltre presente un display da 65 pollici che può, secondo necessità, essere collegato al pc. Le singole postazioni sono inoltre dotate di prese di corrente per l'utilizzo di device personali. Gli Studenti, i Docenti e il personale dell'Istituto possono prenotare una postazione di studio secondo gli orari e le modalità indicate dalla Segreteria. La Biblioteca prevede la consultazione in loco di tutti i volumi e periodici nonché la possibilità di effettuare ricerche in rete e presso il sistema Bibliotecario Nazionale. Presso la Biblioteca dell'Istituto Secoli non è previsto il prestito con lo scopo di garantire continuità nell'erogazione del servizio e la disponibilità per tutti delle proprie raccolte. Il piano di sviluppo del servizio prevederà che il prestito sia attivato al raggiungimento di una soglia più consistente di volumi.

Indicazione del numero di computer a disposizione dell'utenza e del personale

Nella Biblioteca è a disposizione un computer e una display di grande formato (65') per la fruizione di contenuti multimediali. E' altresì prevista la possibilità per l'utenza di collegare i propri dispositivi. L'Istituto mette inoltre a disposizione l'accesso all'aula 9, adiacente alla Biblioteca, con 18 postazioni pc qualora vi sia la necessità di più accessi contemporanei.

Elenco degli abbonamenti alle risorse online a disposizione dell'utenza **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

8.elenco_degli_abbonamenti.pdf [Scarica il file](#)

Dati sugli afflussi e sul prestito (distinti per studenti, docenti, persone esterne), con indicazione della tipologia di materiale consultato o richiesto in prestito

L'Istituto, non prevedendo il prestito, non ha fino a questo anno accademico sentito la necessità di implementare un registro di consultazione dei testi da parte di studenti e docenti. La Biblioteca è frequentata settimanalmente da studenti e docenti dei corsi che utilizzano il materiale in essa presente per ricerche, approfondimenti e per la consultazione delle bibliografie a fini di ulteriori approfondimenti. Il materiale maggiormente consultato è relativo alle monografie e ai testi di fotografia, design e arte nonché testi relativi alla maglia e all'organizzazione aziendale.

Eventuale assegnazione di borse di studio a studenti per supporto alla Biblioteca, con l'indicazione degli obiettivi, dei compiti assegnati e dei risultati raggiunti * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Non attivate per il biennio 22/24. Dato il flusso di fruitori la gestione dell'apertura della biblioteca è attualmente gestito dalla responsabile e dai docenti incaricati .

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**
8._relazione_del_bibliotecario.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenete osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento

- N.B. Per la formulazione delle osservazioni della Consulta degli Studenti, l'Istituto metterà a disposizione della Consulta tutte le informazioni complete della sezione "Biblioteca e patrimonio" - Documenti e dati a supporto della Valutazione del Nucleo

8,_relazione_proposte__consulta:biblioteca_25_.pdf [Scarica il file](#)

9. Internazionalizzazione

Valutazione del Nucleo

Accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Esiste una versione inglese del sito dell'Istituto Secoli. Il sito fornisce informazioni dettagliate in inglese su vari aspetti dell'istituto, tra cui la storia, i corsi offerti, i metodi di insegnamento, le sedi, e le opportunità per gli studenti internazionali. Storia e Metodo: La sezione in inglese racconta la storia dell'Istituto Secoli, fondato nel 1934, e il suo approccio educativo unico, che combina teoria e pratica per formare esperti nel settore della moda. Corsi: Le informazioni sui corsi disponibili, come quelli di sartoria su misura, fashion design, e patternmaking, sono tutte accessibili in inglese. Ogni corso viene descritto in dettaglio, compresa la durata, il contenuto e i requisiti. Accreditazioni e Qualità: Il sito elenca anche le certificazioni e gli accreditamenti ottenuti dall'istituto, come quello dalla Regione Lombardia e il certificato di qualità del Fashion Training System Organization. Docenti e Testimonianze: Vi è una sezione dedicata ai docenti, dove vengono presentati i loro background professionali e le loro esperienze di insegnamento. Inoltre, ci sono testimonianze di ex studenti che descrivono come la formazione ricevuta presso l'Istituto Secoli abbia influenzato positivamente le loro carriere. Contatti e Sedi: Informazioni pratiche su come contattare l'istituto e dove si trovano le sedi di Milano e Novara sono facilmente reperibili.

Accertamento della presenza del Course Catalogue sul sito web dell'Istituzione – cfr. sezione 14. Trasparenza e digitalizzazione

N.B. Nel caso in cui il Course Catalogue non sia stato ancora predisposto, descrivere le criticità riscontrate dall'Istituzione, le evidenze sulle azioni per il superamento delle criticità e le tempistiche previste per la pubblicazione del documento.

L'Istituto Secoli offre una vasta gamma di corsi nel settore della moda, ma non sembra esserci un singolo documento denominato "Course Catalogue" sul loro sito web. Tuttavia, i dettagli sui vari corsi disponibili sono accessibili attraverso diverse sezioni del sito. I corsi sono organizzati nelle seguenti categorie principali: Corsi Professionali: Offrono formazione tecnica e pratica per diversi aspetti del settore moda, come design, modellistica, sartoria su misura, CAD, e fitting. Corsi Online: Questi includono corsi di breve durata su piattaforme di e-learning, che coprono design della moda, modellistica e software CAD. Corsi Post-Diploma: Questi corsi sono rivolti a neodiplomati e comprendono programmi triennali con specializzazioni in abbigliamento femminile, maschile, moda nuziale e intimo, tra gli altri. Corsi Post-Laurea: Master e corsi intensivi per laureati in fashion design o professionisti del settore che vogliono migliorare le loro competenze tecniche e creative. Ogni sezione offre informazioni dettagliate sui singoli corsi, inclusi obiettivi, durata, e requisiti di iscrizione. Per accedere a queste informazioni, è possibile visitare le sezioni specifiche del sito, come "Corsi Professionali", "Corsi Online", "Corsi Post-Diploma" e "Corsi Post-Laurea".

Valutazione dell'adeguatezza delle strategie definite e implementate per il sostegno e il rafforzamento delle attività internazionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni

L'internazionalizzazione rappresenta una componente strategica consolidata dell'identità dell'Istituto Secoli, storicamente caratterizzato da una forte apertura verso il contesto internazionale e da una spiccata vocazione all'attrazione di studenti e partner accademici provenienti da tutto il mondo. I dati relativi agli anni precedenti al 2020 indicano una percentuale di studenti stranieri pari a circa il 50% del totale, confermando l'elevata capacità attrattiva dell'Istituzione. La pandemia ha temporaneamente interrotto tale trend positivo, ma i segnali di ripresa emersi a partire dal 2022/2023, con il ritorno di mobilità incoming e la stipula di nuovi accordi, dimostrano una capacità di resilienza e rilancio efficace. Punti di forza: Tradizione consolidata di internazionalizzazione e attrattività per studenti stranieri. Strategia coerente e ben articolata di selezione dei partner. Progetti e collaborazioni attive con istituzioni di alto profilo. Supporto individualizzato per la mobilità. Impatto positivo su offerta didattica e competenze trasversali. Aree di miglioramento: Necessità di formalizzare ruoli e processi dell'Ufficio Relazioni Internazionali. Potenziamento delle dotazioni infrastrutturali e digitali. Completamento del percorso per l'accREDITAMENTO ECHE. Rafforzamento della mobilità outgoing. Maggiore pubblicizzazione e trasparenza delle opportunità internazionali sul sito istituzionale. Attivazione di percorsi di formazione per lo staff su gestione e normative Erasmus+.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni individuate per le attività internazionali

Si ritiene complessivamente adeguate le risorse e le dotazioni individuate dall'Istituto Secoli per il sostegno e lo sviluppo delle attività internazionali. La presenza di una struttura dedicata alla gestione dei rapporti con partner esteri, all'accoglienza degli studenti internazionali e alla promozione della mobilità in entrata e in uscita testimonia l'impegno dell'Istituto nella costruzione di un solido ecosistema internazionale. Le risorse umane dedicate appaiono competenti e in numero congruo rispetto all'attuale volume delle attività, con un buon livello di specializzazione linguistica e gestionale. In particolare, si segnala positivamente la capacità dello staff di fornire un supporto continuativo e personalizzato agli studenti

stranieri, nonché di presidiare efficacemente le relazioni con istituzioni partner e reti accademiche internazionali. Dal punto di vista delle dotazioni materiali e infrastrutturali, l'Istituto si è progressivamente dotato di strumenti digitali adeguati per la gestione di pratiche internazionali, per la promozione dell'offerta formativa all'estero e per la realizzazione di attività didattiche in modalità ibrida e multilingue. La presenza di piattaforme informatiche, materiali promozionali multilingua e spazi di supporto fisico e virtuale per studenti internazionali rafforza la capacità attrattiva e operativa dell'Istituzione. Tuttavia, il Nucleo invita a consolidare ulteriormente tali dotazioni attraverso un rafforzamento degli investimenti nelle reti di cooperazione strategica internazionale, nella formazione continua dello staff su normative e programmi europei, e nello sviluppo di un portale web multilingue costantemente aggiornato, in grado di valorizzare le attività internazionali e facilitare l'accesso alle informazioni per utenti esterni. In conclusione, l'Istituto dimostra una visione chiara e coerente sull'importanza dell'internazionalizzazione, sostenuta da risorse adeguate e in linea con le migliori pratiche del settore, pur permanendo margini di miglioramento in ottica di espansione e consolidamento a lungo termine.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la sensibilizzazione degli studenti e del personale verso le attività internazionali

I dati aggiornati alla mobilità del 2022/2023 evidenziano segnali positivi: una studentessa dell'Università di Guadalajara ha completato un periodo di studio presso l'Istituto, sostenendo con successo esami in tre discipline, con risultati documentati e valutazioni ECTS adeguatamente convertite. Altre esperienze, come quelle degli studenti della Shih Chien University di Taiwan o i programmi in Giappone e con la De La Salle University, confermano l'operatività e l'attrattività dell'Istituto. Tuttavia, permane un certo squilibrio tra mobilità incoming e outgoing, con un numero ancora contenuto di studenti Secoli in uscita. Il rafforzamento delle azioni di sensibilizzazione, il supporto economico e l'integrazione di mobilità strutturate nei curricula potrebbero costituire strumenti utili per riequilibrare la situazione. Supporto agli studenti e docenti in mobilità Il sistema di supporto predisposto per la mobilità è articolato e ben strutturato. L'Istituto fornisce assistenza su alloggio, documentazione, visti, assicurazioni, corsi di lingua, e certificazioni. È attivo anche un servizio di assistenza da remoto, disponibile per l'intera durata della mobilità. Per i docenti è prevista la possibilità di seguire corsi di lingua inglese, con oneri a carico dell'Istituto. Tali servizi dimostrano un'attenzione concreta ai bisogni individuali e costituiscono un buon punto di partenza per sviluppare una vera e propria policy di accoglienza e accompagnamento. Impatto sull'offerta formativa L'internazionalizzazione ha generato un impatto tangibile sull'offerta formativa dell'Istituto. La presenza di una componente studentesca internazionale ha favorito lo sviluppo di metodi didattici più dinamici, aperti all'interdisciplinarietà, all'uso delle tecnologie e alla progettazione condivisa. Si evidenzia una maggiore attenzione allo sviluppo di competenze trasversali, quali sensibilità interculturale, capacità linguistica e flessibilità cognitiva, in linea con i profili professionali richiesti dalle industrie globali della moda e del design. Strategie e progettualità internazionale La linea strategica dall'Istituto si articola su più piani: rafforzamento dei rapporti con aree geografiche strategiche (Sud America, Asia), inserimento di risorse per il coordinamento dei programmi Erasmus e intensificazione della partecipazione a eventi internazionali. In particolare, si segnala con favore la partecipazione dell'Istituto al Milano-Shanghai Friendship Cities Forum.

Valutazione dell'adeguatezza dei servizi offerti agli studenti stranieri, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate

Il sistema di supporto predisposto per la mobilità è articolato e ben strutturato. L'Istituto fornisce assistenza su alloggio, documentazione, visti, assicurazioni, corsi di lingua, e certificazioni. È attivo anche un servizio di assistenza da remoto, disponibile per l'intera durata della mobilità. Per i docenti è prevista la possibilità di seguire corsi di lingua inglese, con oneri a carico dell'Istituto. Tali servizi dimostrano un'attenzione concreta ai bisogni individuali e costituiscono un buon punto di partenza per sviluppare una vera e propria policy di accoglienza e accompagnamento.

Valutazione dei trend relativi alla mobilità (incoming e outgoing) di studenti, docenti e staff

I dati aggiornati alla mobilità del 2022/2023 evidenziano segnali positivi: una studentessa dell'Università di Guadalajara ha completato un periodo di studio presso l'Istituto, sostenendo con successo esami in tre discipline, con risultati documentati e valutazioni ECTS adeguatamente convertite. Altre esperienze, come quelle degli studenti della Shih Chien University di Taiwan o i programmi in Giappone e con la De La Salle University, confermano l'operatività e l'attrattività dell'Istituto. Tuttavia, permane un certo squilibrio tra mobilità incoming e outgoing, con un numero ancora contenuto di studenti Secoli in uscita. Il rafforzamento delle azioni di sensibilizzazione, il supporto economico e l'integrazione di mobilità strutturate nei curricula potrebbero costituire strumenti utili per riequilibrare la situazione.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

La linea strategica adottata dall'Istituto si articola su più piani: rafforzamento dei rapporti con aree geografiche strategiche (Sud America, Asia), inserimento di risorse per il coordinamento dei programmi Erasmus e intensificazione della partecipazione a eventi internazionali. In particolare, si segnala con favore la partecipazione dell'Istituto al Milano-Shanghai Friendship Cities Forum 2024, con l'intervento del Direttore Accademico e del Presidente, a conferma della rilevanza istituzionale dell'impegno verso l'internazionalizzazione. L'apertura a nuove collaborazioni e la visibilità nei contesti internazionali rappresentano fattori chiave per accrescere la reputazione e la capacità attrattiva

dell'Istituzione. Il Nucleo di Valutazione riconosce all'Istituto Secoli un impegno costante e coerente nella promozione dell'internazionalizzazione. I risultati finora raggiunti, l'elevata reputazione internazionale e la qualità delle collaborazioni attivate costituiscono un patrimonio importante su cui costruire ulteriori sviluppi. Il completamento delle infrastrutture, il rafforzamento dello staff dedicato e l'ottenimento della Carta ECHE rappresentano gli obiettivi prossimi da perseguire per rendere l'internazionalizzazione un asse pienamente strutturato, trasversale e sostenibile dell'intero sistema istituzionale.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

In fase di implementazione, alcune attività vengono pubblicate all'interno della sezione relative alle notizie dell'Istituto.

Descrizione dell'organizzazione (risorse umane, competenze, ruoli/funzioni/mansionario) dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (o di altra struttura che si occupa di tali attività)

L'ufficio Relazioni Internazionali dell'Istituto Secoli, attualmente in fase di strutturazione (è stata inserita una nuova figura di staff per la gestione delle attività legate all'internazionalizzazione e agli adempimenti burocratici a esso connessi), rappresenta un'area strategica fondamentale per promuovere e gestire le attività internazionali dell'Istituto. Attualmente le responsabilità relative alle relazioni internazionali sono suddivise tra diverse figure che, seppur con competenze diverse, contribuiscono a mantenere e sviluppare i rapporti con partner internazionali, a coordinare gli scambi di studenti e docenti e a promuoverne le opportunità. Gli accordi di scambio internazionale vengono solitamente stilati e firmati dalla Presidenza dell'Istituto che si avvale delle due funzioni di staff per la gestione burocratica degli stessi. La Direzione Accademica dell'Istituto si coordina con tali figure per la definizione dei programmi di scambio e per tutto ciò che afferisce all'area accademica e formativa. Nello specifico la Direzione Accademica si avvale del supporto della docenza e della Direzione Operativa della didattica che coordinano nello specifico le attività dei docenti dell'Istituto all'estero, la convalida degli esami degli studenti in scambio e i programmi di formazione programmati e definiti per i gruppi di studenti e docenti internazionali in visita.

Descrizione delle dotazioni a disposizione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (spazi, dotazioni, risorse informatiche)

L'Istituto mette a disposizione delle risorse dedicate all'internazionalizzazione una postazione attrezzata di pc con connessione a internet.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento, ovvero descrizione delle azioni intraprese nell'a.a. di riferimento per il suo ottenimento

La risorsa che l'Istituto ha individuato e inserito per la gestione dell'internazionalizzazione ha appena avviato il processo di studio dei materiali per la richiesta di carta ECHE. L'Istituto ha già in essere molti accordi con Università straniere data la sua attrattiva di Istituto di formazione con sede a Milano e con una qualità nella formazione riconosciuta dai partner internazionali. L'accreditamento sulla piattaforma Erasmus dovrebbe consentire di stipulare accordi di partenariato con realtà che possano essere attrattive e di stimolo per l'outcoming degli studenti Secoli.

Elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione, traineeship e scambio internazionale attivi per l'a.a. di riferimento (n.b. l'elenco va ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione)

9_Elenco_degli_accordi_bilaterali.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei criteri utilizzati per l'individuazione dei partner con cui definire accordi bilaterali o progetti di cooperazione

L'individuazione dei partner con cui l'Istituto Secoli definisce accordi bilaterali o progetti di cooperazione si basa su criteri selezionati per garantire la qualità e la rilevanza delle collaborazioni. Un aspetto fondamentale è l'allineamento accademico e strategico, che permette all'Istituto di collaborare con istituzioni che offrono programmi complementari e condividono obiettivi educativi simili. La reputazione e la qualità accademica dei partner sono altrettanto cruciali individuando università e istituzioni con una solida posizione nei ranking internazionali e riconosciute per l'eccellenza nella ricerca e nell'insegnamento. Inoltre vengono considerati la sostenibilità e la durabilità delle collaborazioni, preferendo accordi che garantiscano impegni a lungo termine e risorse adeguate. L'Istituto Secoli è attrattivo per gli studenti incoming e i partner internazionali grazie alla sua reputazione e all'offerta formativa di alta qualità. La strategia dell'Istituto è quella di migliorare gli accordi di scambio con Università e poli attrattivi per i nostri studenti in uscita.

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione dove sono elencati i bandi di mobilità pubblicati dall'Istituzione e le tabelle con i criteri di valutazione per la selezione di studenti, docenti e staff, nell'a.a. di riferimento

non disponibile

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing)

I dati sulla Mobilità Internazionale rilevati nell'A.A. 2023/2024 si riferiscono all'A.A. precedente (2022/2023)

CODICE MECCANOGRAPHICO	TIPOLOGIA COMUNE DENOMINAZIONE		STUDENTI IN MOBILITA' (ENTRATA)	STUDENTI IN MOBILITA' (USCITA)	DOCENTI IN MOBILITA' (ENTRATA)	DOCENTI IN MOBILITA' (USCITA)	
	Art11	MILANO	Istituto Secoli di MILANO	7	0	0	1

Descrizione delle modalità di svolgimento delle attività di mobilità durante il periodo di pandemia, con l'indicazione di eventuali criticità e delle azioni intraprese per superarle

L'Istituzione non aveva corsi accreditati durante il periodo di pandemia.

Descrizione di progetti attivi in ambito internazionale nell'a.a. di riferimento e di eventuali progetti di ricerca realizzati nell'ambito della progettualità europea o internazionale

Durante l'anno accademico di riferimento, l'Istituto Secoli ha realizzato diversi progetti in ambito internazionale che testimoniano l'impegno e la capacità di attrarre studenti e collaborazioni di alta qualità da tutto il mondo. Si segnala l'accoglienza di una studentessa in scambio dall'Università di Guadalajara (P.M.S.E.). Questo scambio ha permesso alla studentessa di immergersi nell'offerta formativa dell'Istituto, partecipando attivamente ai corsi e portando una prospettiva culturale arricchente di cui hanno beneficiato gli studenti. Un altro importante progetto ha visto la partecipazione degli studenti della Shih Chien University di Taiwan. Nel luglio 2023, questi studenti hanno seguito un programma specifico presso l'Istituto, focalizzato su competenze avanzate nel settore della moda e sulla moda maschile in particolare. Dal 21 al 25 luglio 2023, nell'ambito degli accordi di scambio avviati nel 2008 e tutt'ora in essere con la Japan Fashion Create di Tokyo e il Sugino Fashion College di Tokyo (Giappone), il docente Gaetano Currò ha partecipato, come Presidente, alle commissioni d'esame presso le scuole di Tokio e di Osaka. All'attività di esaminatore si è accompagnato l'annuale seminario dedicato ai docenti e agli studenti delle scuole nell'ambito della modellistica abbigliamento e accessori. Per l'anno accademico 24/25 è in previsione l'arrivo di una seconda studentessa in scambio dall'Università di Guadalajara e un gruppo di studenti vincitori nell'ambito dell'Indonesian Project IISMA che avranno la possibilità di seguire un semestre di scambio presso la nostra sede di Milano. (https://www.secoli.com/News/istituto_secoli_per_prima_volta_partner_iisma_indonesian_international_student_mobility_awards_for_vocational_students). Sempre nel corso del 2024 è stato siglato un accordo interscambio con la De La Salle University: 38 studenti e 2 docenti seguiranno a luglio 2024 una Summer school dedicata alla progettazione maschile e alle tecniche di lavorazione sartoriale.

Indicazione di eventuali corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Non ancora previsti

Descrizione dei risultati raggiunti dagli studenti in mobilità (incoming e outgoing) in merito al curriculum studiorum e agli ECTS conseguiti ** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)

Nell'a.a. 22/23 l'Istituzione ha avviato il progetto di scambio con la studentessa (P.M.S.E.) dall'Università di Guadalajara. La frequenza dei corsi è stata regolare e ha consentito il superamento dei relativi esami di profitto con valutazioni più che positive: Sociologia della moda (ISSU/05); 3 CFA; 16/02/2024; 26; ECTS 'D satisfactory' Lingua Inglese a indirizzo professionale II (ISSE/02); 2 CFA; 07/02/2024; 26; ECTS 'D satisfactory'; Organizzazione azienda moda (ISSE/03); 3 CFA; 05/02/2024; 27; ECTS 'C'. Alla studentessa è stata rilasciata la documentazione attestante il percorso e le relative valutazioni con tabella di conversione tra voti espressi in trentesimi/ECTS e valutazioni adottate dall'Università di provenienza. Gli studenti della Shin Chien University di Taiwan non hanno sostenuto esami, il progetto in collaborazione con l'Università e i docenti prevedeva un corso breve con rilascio di attestato delle ore erogate.

Descrizione dell'impatto che l'internazionalizzazione ha avuto sull'offerta didattica dell'Istituzione * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

L'internazionalizzazione, che da sempre contraddistingue i percorsi dell'Istituto, (fino al 2020 la percentuale di stranieri iscritti era pari al 50% degli studenti totali, la percentuale sta tornando, dopo l'emergenza Covid a salire nuovamente), ha avuto un grande impatto sull'offerta didattica dell'Istituzione. Ha permesso scambi culturali che arricchiscono l'esperienza

formativa degli studenti. Inoltre, la presenza di una comunità studentesca internazionale ha migliorato le competenze interculturali e linguistiche di tutti gli studenti. Infine, ha stimolato l'adozione di metodi di insegnamento innovativi, rendendo l'istituto un luogo dinamico e inclusivo, preparato per affrontare le sfide di un mondo interconnesso.

Descrizione delle risorse economiche a disposizione per le attività di internazionalizzazione e della loro provenienza (fondi Erasmus, fondi MUR, fondi di istituto, altri fondi)
9_Elenco_degli_accordi_bilaterali.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Pur non avendo attualmente attivato attività internazionali di mobilità collettiva per gli studenti, l'Istituto si è comunque impegnato nel promuovere una dimensione internazionale, offrendo supporto e opportunità personalizzate a chi ha manifestato interesse verso percorsi all'estero. In particolare, attraverso il servizio Placement e in sinergia con i nostri accordi di convenzione internazionale, l'Istituto ha agevolato l'inserimento lavorativo in Giappone di una diplomanda fortemente motivata a intraprendere un'esperienza professionale fuori dall'Italia. Grazie a questo supporto, è stato possibile facilitare la sua collocazione presso lo stilista Akira Minagawa, contribuendo così alla realizzazione di un percorso di crescita professionale e culturale in un contesto internazionale di alto profilo.

Descrizione delle attività di supporto e assistenza a studenti, docenti e staff in mobilità (per alloggio, documenti, certificati, assicurazioni)

La mobilità degli studenti ai fini dell'apprendimento, che sia di breve o lunga durata, viene realizzata attraverso accordi di interscambio con enti e istituzioni riconosciute a livello internazionale e viene favorita grazie alle seguenti attività: -nel caso di spostamenti da e all'estero in Paesi che richiedano un Visto d'ingresso, l'Istituto supporta il richiedente guidandolo nelle pratiche per l'ottenimento del Visto e rilasciando i certificati di regolare frequenza da sottoporre alle autorità diplomatiche; qualora ci dovessero essere delle complicità, l'Istituto interviene nel contatto con le autorità diplomatiche sia direttamente che attraverso associazioni dedicate quale Eduitalia; -nel caso di spostamenti nei Paesi in cui non vigono accordi bilaterali in materia sanitaria, l'Istituto assiste lo studente nella stipula della polizza assicurativa. L'Istituto individua le necessità abitative dello studente e le sue disponibilità economiche e lo supporta nel trovare l'alloggio adatto attraverso strumenti di ricerca locale e contatti con agenzie immobiliari. Nel caso di spostamenti di docenti è l'Istituto che si fa carico delle spese di alloggio o stipula accordi economici con gli Istituti ospitanti. Durante il periodo di mobilità l'Istituto mette a disposizione, per qualsiasi necessità personale o scolastica, un servizio di assistenza da remoto attivo in qualsiasi momento. L'Istituto mette a disposizione dei docenti la possibilità di seguire corsi di lingua inglese, qualora ve ne fosse la necessità, finanziati dall'Istituto stesso e finalizzati al mantenimento o all'acquisizione delle certificazioni linguistiche.

Descrizione delle azioni per promuovere e agevolare l'apprendimento delle lingue veicolare dei corsi nel Paese di destinazione e per incentivare la conoscenza della lingua locale (Language policy) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Il corso triennale dell'Istituto Secoli prevede 50 ore dedicate all'insegnamento della lingua inglese. Inoltre è attivo un accordo con l'EAS per far avere a studenti e docenti agevolazioni su corsi di lingua e sugli esami per ottenere le relative certificazioni. Inoltre, su richiesta della Consulta degli studenti, con l'approvazione del Consiglio Accademico, verbale del 19 aprile 2024, si è stata inserito un laboratorio aggiuntivo di conversazione in lingua inglese applicata all'ambito tecnico tenuto da una docente madrelingua.

Descrizione dei percorsi di formazione, aggiornamento, sviluppo e valorizzazione delle competenze destinati ai docenti e al personale amministrativo che si occupano del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus (per l'a.a. di riferimento)

Non disponibile

Descrizione del processo di dematerializzazione implementato nell'a.a. di riferimento per la gestione delle procedure amministrative della mobilità Erasmus (Erasmus Without Paper – EWP)

Il processo di dematerializzazione sta coinvolgendo non solo la gestione delle procedure di internazionalizzazione ma tutto il comparto di segreteria e amministrativo.

Eventuali questionari somministrati agli studenti (anche stranieri), ai docenti e allo staff che ha svolto una mobilità all'estero (campo non obbligatorio) *** **(campo sempre facoltativo)**
9_eventuali_questionari_somministrati_agli_studenti.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (ad esempio, per la mobilità Erasmus l'Erasmus Policy Statement – EPS), con la segnalazione di criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link a eventuali documenti in merito

L'Istituzione è impegnata a rafforzare la dimensione internazionale e a promuovere la mobilità degli studenti attraverso la pianificazione di azioni diversificate. Un passo significativo in questa direzione è stata l'implementazione dal 2023 di collegamenti con il Sud America. Per facilitare questi rapporti, è stata individuata una risorsa in loco con il compito di favorire le relazioni e le opportunità di scambio con l'Istituto Secoli, oltre a promuovere collaborazioni accademiche e di ricerca. L'Istituto ha inserito una risorsa che segua la richiesta di accreditamento Erasmus, con l'intento di soddisfare tutti i requisiti della Commissione Europea consentendo di garantire la qualità e la sostenibilità dei programmi di scambio. Scopo principale è ampliare le opportunità di mobilità internazionale per gli studenti, aggiungendo mete Istituzionali che arricchiscano la formazione e le competenze. L'obiettivo principale è aumentare il numero di studenti e docenti che partecipino ai programmi di scambio internazionale, in particolare in uscita. Queste iniziative perseguono l'impegno a fornire un'educazione di alta qualità, arricchita da un'esperienza internazionale, per preparare gli studenti a un mercato del lavoro sempre più globalizzato.

Indicazione di organizzazione/coordinamento e/o partecipazione a workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

Nell'ottobre 2024 l'Istituto ha partecipato come membro di Piattaforma Sistema Formativo Moda alla Conferenza accademica internazionale: 'Teaching creativity today' si è tenuta nell'ambito del 45esimo Milano Shanghai friendship cities Fashion Design forum 2024, organizzato dal Shanghai promotion Center for of Design, Dal Shanghai municipal foreign affairs office e l'international relations department città di Milano. Il convegno ha visto la partecipazione come uditori dei docenti dell'Istituto e un Keynote speech del Direttore Accademico E.L.Fagone e del presidente Matteo Secoli.

10. Ricerca e Produzione Artistica

Valutazione del Nucleo

Ricerca artistica e scientifica

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di ricerca istituzionali

Il Nucleo di Valutazione ritiene nel complesso adeguata l'organizzazione interna dell'Istituto Secoli a supporto delle attività di ricerca artistica e scientifica. La presenza di figure specificamente incaricate, tra cui il Direttore Accademico, il personale docente e tecnico individuato per ambiti di ricerca, e la recente proposta di costituzione di un Osservatorio permanente, indicano una volontà strutturata di consolidare il comparto ricerca. Il modello organizzativo è flessibile ma funzionale, con la partecipazione attiva di professionisti interni e la valorizzazione di competenze trasversali. Dal punto di vista infrastrutturale, l'Istituto dispone di dotazioni adeguate, sia in ambito tecnico che informatico, integrate da laboratori attrezzati e ambienti digitali (CAD 2D/3D, modellistica, sartoria, renderizzazione). La progettazione di un ampliamento nella sede di zona Certosa conferma la prospettiva di medio-lungo termine verso il potenziamento del comparto ricerca, inclusa la creazione di una nuova biblioteca/materioteca.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica

Si esprime un parere complessivamente positivo sull'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituto Secoli per la gestione e il monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica. Le modalità attualmente in essere, pur non rigidamente formalizzate in un regolamento strutturato, risultano coerenti con la dimensione e la missione dell'Istituto e rispondono a un principio di funzionalità operativa che consente un'efficace attivazione e conduzione dei progetti. La governance della ricerca è affidata a un sistema articolato che coinvolge la Presidenza, la Direzione Accademica, la Direzione della Didattica e una rete di docenti e tecnici con incarichi progettuali. Le proposte di ricerca vengono esaminate congiuntamente dal Consiglio Accademico e, in fase attuativa, coordinate da referenti interni che rispondono direttamente agli organi di governo. Tale assetto, seppur flessibile, consente una buona integrazione tra pianificazione strategica e operatività sul campo. Apprezzabile è la capacità dell'Istituto di coniugare attività di ricerca con la consulenza professionale, creando sinergie virtuose che permettono un costante allineamento tra progettualità interna e trasformazioni del comparto moda. La previsione di budget dedicati, la partecipazione a bandi esterni tramite il supporto di ImpresaLab, e la previsione di un Osservatorio permanente, testimoniano una chiara volontà di strutturazione e progressivo consolidamento. Tuttavia, il Nucleo evidenzia l'opportunità di formalizzare maggiormente le procedure di gestione e monitoraggio, mediante la definizione di strumenti condivisi (schede progetto, indicatori di impatto, report periodici) che consentano una valutazione sistematica dei risultati, una maggiore trasparenza interna e una più agevole diffusione esterna degli esiti. In tale direzione, l'introduzione di un regolamento della ricerca e di una banca dati dei progetti rappresenterebbe un ulteriore passo avanti verso l'istituzionalizzazione delle attività e il loro riconoscimento anche in ambito accademico nazionale e internazionale.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica

L'Istituto adotta criteri chiari per la definizione dei progetti di ricerca e degli accordi di cooperazione, fondati sulla coerenza con il piano formativo, sulla disponibilità delle competenze interne e sulla rilevanza dei partner coinvolti. Le collaborazioni con enti e aziende (Alvanon, WeWear, Prisma-tech, IBM) hanno prodotto esiti significativi in termini di innovazione e professionalizzazione degli studenti. Le procedure decisionali, pur interne, risultano partecipate e fondate sulla concertazione tra gli organi accademici. La partecipazione a bandi (es. Regione Lombardia) e il ricorso a soggetti esterni (ImpresaLab) per la progettazione rafforzano l'efficienza del sistema. Si segnala tuttavia l'opportunità di formalizzare una policy strutturata per la selezione e la gestione degli accordi, anche in funzione di future candidature a bandi competitivi nazionali ed europei.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di ricerca artistica e scientifica sul processo formativo e della loro sinergia con le finalità istituzionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Le attività di ricerca hanno ricadute evidenti e positive sul piano formativo: aggiornamento di materiali didattici, sviluppo di nuovi standard (es. progetto antropometrico TG42), elaborazione di concept per la prova finale, orientamento verso percorsi di II e III ciclo. Le sinergie con la produzione artistica (Secoli Fashion Show, Fashion Graduate Italia) e con la Terza Missione (masterclass, laboratori, mostre) costituiscono una delle cifre distintive dell'Istituto. Tra i punti di forza: la trasversalità tra didattica, ricerca e produzione, l'integrazione con l'impresa, l'interdisciplinarietà. Tra le aree di miglioramento: necessità di formalizzazione di un regolamento ricerca, maggiore diffusione pubblica dei risultati (pubblicazioni, banche dati), valorizzazione in chiave di ricerca applicata.

Produzione artistica

Valutazione complessiva della coerenza delle attività di produzione artistica all'interno dei percorsi di studio, con riferimento alle linee di indirizzo istituzionali, nonché con le discipline pratiche performative curriculari

Il Nucleo ritiene pienamente coerenti le attività di produzione artistica con gli indirizzi formativi dell'Istituto. Eventi come il Secoli Fashion Show e il concorso Designer To Watch sono strettamente connessi alle discipline curriculari e costituiscono momenti di sintesi progettuale, tecnica ed espressiva. Tali attività non sono semplici esercitazioni ma vere e proprie esperienze di verifica sul campo, integrate nel curriculum (Secoli Fashion Show al terzo anno) o pianificate dopo il completamento delle attività d'aula (Designer To Watch).

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati per le attività di produzione artistica rispetto alle iniziative effettuate

Le dotazioni a disposizione degli studenti per le attività di produzione artistica risultano qualitativamente e quantitativamente adeguate. L'Istituto garantisce spazi strutturati per l'intero ciclo produttivo (dalla progettazione al taglio, dall'assemblaggio al fitting), strumenti di lavoro professionali (software, macchinari, sistemi di prototipazione e produzione digitale), e ambienti di lavoro che riproducono fedelmente il contesto aziendale. L'ampliamento della sede in zona Certosa conferma una volontà di potenziamento ulteriore in questo ambito.

Valutazione dell'adeguatezza delle azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica

L'Istituto ha messo in atto una strategia articolata e efficace per la valorizzazione della produzione artistica: eventi pubblici (Secoli Fashion Show, Design Week, mostre tematiche), partecipazione a manifestazioni di rilievo (Fashion Graduate Italia), collaborazione con media, stakeholder e associazioni di settore, attività di networking con ex studenti e aziende. Tale attività è supportata da un team dedicato e da un uso efficace dei canali digitali e tradizionali (sito web, social, stampa specializzata). Le attività sono orientate non solo alla visibilità esterna ma anche al consolidamento del brand Secoli e al posizionamento competitivo nel panorama nazionale ed europeo.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Ricerca:

Indicazione della definizione di “ricerca artistica e scientifica” rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato. In tale definizione va evidenziata la distinzione rispetto alla “produzione artistica”

Per l'Istituto Secoli l'attività di ricerca artistica e scientifica e la produzione artistica costituiscono esperienze ‘centrali’ nella missione formativa, rilevanti nel contesto di un progetto complessivamente orientato ad esplorare e a confrontarsi con le dinamiche che caratterizzano oggi l'intera filiera della moda, nelle sue diverse accezioni: progettuale, tecnica, culturale, comunicativa, di produzione e di mercato. Un approccio di tipo multidisciplinare che si riflette positivamente sulla didattica e che permette all'Istituto di comprendere gli orientamenti attuali e i processi di innovazione che caratterizzano il comparto moda. In merito alla distinzione tra ricerca artistica e scientifica e produzione artistica, ciò che determina per l'Istituto Secoli una discriminante e una diversa articolazione è il carattere fortemente metodologico correlato agli ambiti di indagine circoscritti e propri delle attività di ricerca, siano esse di tipo creativo o definite entro una pragmatica dimensione scientifico-tecnica. Viceversa, seppure una metodica sia sempre alla base dei processi di produzione, la valenza artistica emerge nitidamente in quelle operazioni che portano in primo piano gli aspetti ‘sperimentali’ e più liberamente creativi, alimentati dalla propensione verso nuovi modelli espressivi e nuovi linguaggi.

Quanto all'organizzazione e alle infrastrutture

Rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico)

Dal punto di vista organizzativo, il Consiglio Accademico e quindi il Collegio dei Docenti, con anche la partecipazione della Consulta degli Studenti, recepiscono e propongono le linee guida delle attività di ricerca di concerto con il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto. Le attività consulenziali, che la divisione dedicata dell'Istituto svolge da molti anni nel campo della moda per aziende e operatori del settore, determinano positive sinergie che si traducono in un monitoraggio costante degli sviluppi del settore e indirizzano opportunamente le strategie di intervento. Per quanto attiene invece l'operatività e la programmazione, la direzione accademica è coadiuvata da gruppi disciplinari e interdisciplinari di docenti affidatari dei singoli progetti e responsabili della loro gestione e programmazione. Le infrastrutture dell'Istituto (dotazioni tecniche e informatiche disponibili presso la propria sede) nonché la logistica relativa ai processi indispensabili per sviluppare le attività di ricerca artistica e scientifica (eventualmente integrate o condivise con aziende partner) permettono l'implementazione e il successivo sviluppo dei progetti ‘in-house’, fatte salve le circostanze nelle quali la ricerca prevede ricognizioni sul campo, interlocuzione diretta o attività presso enti esterni. Nella seduta del Consiglio Accademico del 27 gennaio 2025 è emersa l'opportunità di implementare un gruppo di lavoro per la costituzione di un Osservatorio permanente

nell'ambito moda il cui obiettivo sia di monitorare gli orientamenti del settore sotto il profilo delle aree di sviluppo e dei processi e della ricerca unendo stakeholder, Alumni e docenti dell'Istituto.

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di ricerca
10._Organigramma_che_evidenzi_la_presenza_di_figure_di_coordinamento_25_.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione complessiva del personale impegnato nelle attività di ricerca, comprensivo dell'impegno previsto e delle aree di ricerca di ciascuna figura impegnata in attività di ricerca

I responsabili del coordinamento coinvolti nelle attività di ricerca artistica e scientifica e di produzione artistica sono coadiuvati dai docenti afferenti al Corso Afam e da tecnici/professionisti docenti dei corsi vocational dell'Istituto. L'impegno richiesto per ogni singola attività o progetto deve ragionevolmente risultare compatibile con i carichi in essere per le normali attività didattiche o allocato all'interno delle stesse secondo l'inerenza dei contenuti trattati. In particolare, le figure dedicate agli ambiti di ricerca dell'Istituto sono: il Professor G. M. Borney e C. Di Giacomo per progetti afferenti all'Osservatorio sul valore; il Professor C. Colleoni per la ricerca su Nuovi materiali e trattamenti bio-based; inoltre C. Di Giacomo, in qualità di docente di materie laboratoriali (ISST/04), coordina il team dedicato alla ricerca tecnico/artistica in ambito progettuale, aree di ricerca riconducibili alle tecniche applicative, anche con carattere sperimentale laddove sia previsto l'impiego di tecnologie e metodologie particolari; in particolare coordinando il gruppo di tecnici costituito da A. Di Cristofaro, M. A. Chiodaroli, D. Puzifferri e S. Paganotto. Nell'ambito di una ricognizione di profilo culturale, teorico e critica, il lavoro si configura come attività analitica di studio, predittiva delle tendenze progettuali nel settore moda e propositiva sotto forma di elaborazione di concept o di realizzazione di prodotti. Sono attualmente in fase di definizione progetti a partire dall'a.a.24/25 con la professoressa A. Madesani, coadiuvata da C. Ravicini.

Descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, con la segnalazione delle modalità di finanziamento alla ricerca e della presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale

I progetti e le attività di ricerca hanno per l'Istituto Secoli una funzione fondamentale, divengono occasione per valorizzare le professionalità già presenti o vicine all'Istituto e per tenere sempre un'attenzione dedicata agli svolgimenti attuali, alle tendenze, ai movimenti di ricerca che animano il comparto moda nella scena nazionale e internazionale. In questo senso Milano costituisce per l'Istituto una sede privilegiata e un punto di osservazione importante. Per quanto riguarda gli aspetti finanziari, l'Istituto Secoli alloca annualmente un budget per le attività di ricerca artistica e scientifica. Il budget disponibile viene quantificato oltre che in base alla pianificazione finanziaria, alla partecipazione di eventuali partner, istituzioni o aziende che abbiano diretta inerenza con l'oggetto della ricerca. Inoltre, l'Istituto si appoggia a un ente esterno ImpresaLab per il supporto alla partecipazione a bandi regionali di finanziamento per alcuni progetti di ricerca. Fatte salve eventuali contribuzioni da parte di enti terzi, l'Istituto provvede ad ogni modo autonomamente alle risorse necessarie. Per quanto concerne la pianificazione e la gestione dei progetti, vengono nominati dei referenti nelle vesti di coordinatori che riportano e condividono strategie e pianificazione con la direzione accademica dell'Istituto e con la presidenza.

Descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione)

Il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto su indicazione del Consiglio Accademico e dei docenti definisce l'attivazione dei progetti di ricerca in base alle risorse disponibili a bilancio e dopo aver valutato nell'insieme le iniziative previste per l'anno accademico di riferimento. I fondi destinati vengono indicati e accantonati allo scopo. Al fine di avviare un comparto di ricerca più strutturato e di un possibile ampliamento dell'offerta formativa, l'Istituto ha ritenuto di prefigurare la costituzione di un Osservatorio sul valore. La sua funzione oltre a individuare figure interne all'istituzione per il coordinamento della ricerca è quella di aprire le porte agli Alumni inseriti nel settore, portatori di innovazione e necessità dell'industria oltre a eventuali figure operanti in ambito artistico scientifico.

Descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, aule per gruppi di lavoro per la ricerca, ecc.)

Il layout degli spazi dell'Istituto Secoli a Milano, distribuiti su una superficie di circa 1500 mq nell'edificio di Viale Vittorio Veneto 18, segue una logica opportunamente perseguita rispetto alle attività che vi si svolgono al fine di una efficace integrazione tra le aule adibite per le discipline teoriche, quelle destinate al lavoro progettuale (articolate secondo schemi rintracciabili nei normali ambienti di lavoro in contesti aziendali professionali) e per la migliore fruizione dei laboratori. Lo sviluppo dei progetti avviene di norma interamente nei locali dell'Istituto, aule e laboratori, che permettono agli studenti impegnati nei progetti di utilizzare le dotazioni tecniche presenti (macchine da cucire, macchine 'taglia e cuci', macchine da stiro, macchine per la maglieria, oltre alle dotazioni hardware e software per l'elaborazione digitale dei progetti, dal disegno Cad 2d all'elaborazione di modelli tridimensionali completi di sviluppo, sino alla predisposizione degli schemi di piazzamento e alla generazione automatica di pattern specifici su disegno, ottenuti mediante le lavorazioni di maglieria. In particolare, l'Istituto Secoli ha messo a punto un modello di configurazione e utilizzazione degli spazi basato sui principi di Cooperative learning e Cooperative working. Tale schema

prevede l'ottimizzazione dello svolgimento simultaneo di singole attività e una migliore gestione dei tempi di esecuzione delle fasi di lavoro (progettazione, taglio, assemblaggio delle parti, stiro, sfidattamento). Nell'ottica di ampliare gli spazi da dedicare alla ricerca e alla produzione artistica nonché per la didattica, l'Istituto Secoli ha già individuato ed avviato un progetto di ampliamento della propria sede di Milano nel comparto di zona Certosa che permetterà di destinare nuove aule, nuovi laboratori e una nuova biblioteca/materioteca specializzata.

Quanto alle attività

Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (e link ai documenti) 10._elenco_degli_accordi_di_partenariato_per_la_ricerca.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti (criteri di assegnazione)

La selezione e le assegnazioni dei progetti di ricerca al momento vengono definite internamente da: Presidente dell'Istituto Secoli Dott. Matteo Secoli Responsabile consulenze dell'Istituto Secoli Dott. Giorgio Secoli Direttore Accademico e coordinatore della ricerca artistica e scientifica Arch. Enrico L. Fagone Direttrice della didattica C. Di Giacomo Docente G.M. Borney La selezione avviene in base alla pertinenza e specificità dei progetti con l'iter formativo del corso triennale e sulla base delle disponibilità della docenza. Per l'Istituto Secoli la ratifica di tutte le attività così orientate viene gestita in coerenza con gli obiettivi didattici e secondo procedure che vedono il diretto coinvolgimento della Presidenza e del Direttore Accademico.

Elenco dei progetti attivi e rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti e/o premi vinti 10._Elenco_dei_progetti_di_ricerca_23_24.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di un progetto di ricerca realizzato o in fase di realizzazione _scheda_di_progetto_-_Istituto_Secoli__Proke_App.docx_(1).pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei contributi allocati dall'Istituzione, ricevuti dall'esterno o ottenuti a seguito di candidature a bandi competitivi per la realizzazione dei singoli progetti 10._indicazioni_dei_contributi_allocati_per_i_progetti.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione di eventuali iniziative formative (curricolari o extracurricolari) definite per favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze sulle metodologie e gli strumenti della ricerca

I Progetti di ricerca dell'Istituto Secoli vengono annualmente presentati dal Direttore accademico e dai coordinatori della ricerca agli studenti attraverso momenti dedicati. In quest'ottica la Direzione si prefigge lo scopo di stimolare gli studenti verso possibili ambiti di interesse e di ricerca in vista della preparazione della prova finale anche attraverso il coinvolgimento di professionisti ed esperti rivolti ad approfondire singoli aspetti scientifico-metodologici inerenti la ricerca.

Quanto alla ricaduta sul processo formativo e alla sinergia con le finalità istituzionali:

Descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.)

I progetti di ricerca, che l'Istituto intende implementare nel corso dei prossimi anni, mirano come ricaduta immediata a mantenere aggiornati ed eventualmente implementare i materiali utilizzati per la didattica quali manuali e dispense. Nel medio periodo i coordinatori e i docenti impegnati nelle attività di ricerca dovrebbero essere in grado di supportare la Direzione nella definizione dei curricula per lo sviluppo dei percorsi accademici di secondo livello. Nel lungo periodo le metodologie e buone pratiche affinate nella ricerca diverranno supporto per lo sviluppo e la realizzazione di scuole di Dottorato.

Segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione artistica e Terza Missione messe in campo dall'Istituzione

Il valore sinergico dei progetti di ricerca artistica e scientifica e delle attività connesse alla produzione artistica, rappresentativo della concretizzazione degli obiettivi della terza missione, costituisce uno dei punti cardine dell'evoluzione dell'Istituto Secoli nel contesto di un indirizzo generale che dia maggiore legittimazione agli enti di formazione. Questo in virtù delle richieste che dal mondo delle imprese provengono con sempre maggiore frequenza verso l'Istituto, per la ricerca di giovani creativi, talenti capaci e immediatamente operativi. Dell'importanza di queste sinergie possono testimoniare le iniziative intraprese dall'Istituto Secoli grazie alla collaborazione con Alvanon, IBM, Prisma-tech e WeWear. Tutti i progetti di ricerca dell'Istituto Secoli hanno sempre come obiettivo la ricaduta in ambito didattico: sia attraverso l'aggiornamento di dispense e manuali (progetto sullo Studio

antropometrico femminile; Progettazione integrata di prodotto in ambito moda) sia attraverso lecture e masterclass di approfondimento sugli ambiti innovativi rivolti all'aggiornamento dei docenti delle scuole Superiori (Terza Missione), agli studenti dell'Istituto nonché alle aziende partner.

Relazione predisposta dalla figura del delegato/coordinatore/referente alla Ricerca sul monitoraggio dei progetti di ricerca dell'Istituzione, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

10._Relazione_predisposta_dal_coordinatore_alla_Ricerca_del_23_24.pdf [Scarica il file](#)

Produzione artistica:

Linee di indirizzo istituzionali relative alla produzione artistica

L'obiettivo principale è promuovere la creatività e l'innovazione sfidando i limiti tradizionali e sperimentando con materiali e metodologie non convenzionali. La combinazione di tecnologia, spirito artistico e moda è particolarmente incentivata con l'uso di strumenti digitali e nuove tecnologie di produzione che aprono inedite possibilità espressive. Un altro punto cardine è il mantenimento di alti standard di qualità. Ogni prodotto deve aderire a criteri rigorosi in tutte le fasi del processo creativo, dalla concezione alla realizzazione finale. Per garantire questo, l'Istituto Secoli ha istituito un sistema di feedback continuo con docenti ed esperti del settore, in modo che gli studenti possano migliorare costantemente. La sostenibilità e la responsabilità sociale sono principi fondamentali che permeano le nuove linee di indirizzo. Gli studenti devono considerare l'impatto ambientale delle loro scelte materiali, privilegiando quelli ecocompatibili e riciclabili. Inoltre, i progetti devono riflettere un impegno etico, rispettando le norme di equità e responsabilità sociale. Questo approccio non solo educa gli studenti a essere artisti consapevoli, ma li prepara anche a diventare cittadini responsabili. La collaborazione e l'interdisciplinarietà sono ulteriori pilastri delle linee guida. L'Istituto Secoli organizza workshop e laboratori che coinvolgono studenti di diversi corsi di studio, favorendo un approccio multidisciplinare che arricchisce le competenze e le prospettive. Le collaborazioni con istituzioni esterne, aziende e professionisti del settore, ampliano ulteriormente le opportunità di apprendimento e scambio culturale, creando un ambiente dinamico e stimolante.

Documento di programmazione annuale dell'attività di produzione artistica

10._piano_di_fattibilita__e_programmazione.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, della rilevazione dei fondi allocati e della loro provenienza e dei criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti)

La partecipazione al Secoli Fashion Show è aperta a tutti gli studenti del terzo anno che abbiamo sostenuto regolarmente gli esami al momento dell'iscrizione e che siano in regola con i pagamenti. La partecipazione al Concorso Designer to Watch è invece regolata da una serie di criteri per l'ammissione, appositamente normati attraverso un regolamento specifico condiviso con tutti gli studenti. Il primo criterio è quello della media delle valutazioni (superiore al 25 su 30) nei quattro insegnamenti di Sviluppo collezione, Design della moda, Tecnologie del prodotto moda e Laboratorio di cucito e confezione. Questo criterio mira a individuare gli studenti in grado di lavorare in maniera autonoma. Definito l'elenco dei candidati, questi vengono valutati da un'apposita commissione costituita da: Direttore Accademico, Docenti afferenti alle aree di progettazione ed ad almeno un docente di laboratorio e possono includere la partecipazione di un membro esterno di chiara fama nel mondo della moda. La valutazione degli 8 candidati viene fatta sulla base di Linee guida consegnate alla Commissione prima della valutazione. Per il Secoli Fashion Show, Designer To Watch e Fashion Graduate Italia sono allocati annualmente dei budget definiti dal CDA. Per il Secoli Fashion Show, dal 2023 e nel 2024 sono stati allocati fondi provenienti dal Bando di regione Lombardia dedicato ad eventi di questo tipo; inoltre le aziende partner del progetto contribuiscono con materiali e tecnologie nello sviluppo delle proposte artistiche degli studenti e mettendo in palio borse di studio e/o premi. Tutte le attività extra-piano vengono coperte con fondi aggiuntivi e con finanziamenti da parte delle aziende partner, come nel caso del progetto 'Contrasti simultanei', in collaborazione con l'azienda MinoRonzoni 1953 (aprile 2024) o del Progetto 'Fanny Art', concorso finanziato da Silvia Fanny e dal suo Hub Fanny Art.

Descrizione degli spazi utilizzabili, interni ed esterni all'Istituzione, per lo svolgimento delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento

Si veda in proposito la sezione relativa alla descrizione delle infrastrutture e ai criteri di gestione adottati.

Elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica attivi nell'a.a. di riferimento (fornire il link ai documenti)

10._Elenco_degli_accordi_di_partenariato_per_la_produzione_artistica_del_23_24_.docx.docx.pdf [Scarica il file](#)

Elenco sintetico delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento, raggruppate per:

1. Tipologia (concerto, mostra, rassegna, ecc.);

2. Modalità di erogazione (spettacolo dal vivo, registrazione, streaming, ecc.);
3. Modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, in coproduzione indicando i principali partner, ecc.);
4. Ambito di diffusione (locale, regionale, nazionale, internazionale, virtuale, ecc.);
5. Destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.);
6. Riconoscimenti o premi ottenuti

10._Elenco_sintetico_della_produzione_artistica.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica dell'Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua gestione

La valorizzazione della produzione artistica in Istituto vede impegnate due risorse dedicate a tempo pieno e si articola in una serie di attività mirate: Il Secoli Fashion Show, l'evento annuale realizzato dall'Istituto durante il quale vengono presentati a un pubblico eterogeneo di stakeholders del settore - in primis Istituzioni, aziende e giornalisti - i prototipi unici frutto dell'attività di ricerca artistica e di prodotto degli studenti. https://www.secoli.com/fashion_show.php Fashion Graduate Italia, evento a cadenza annuale e di grande risonanza nel settore a cui sono chiamati a partecipare gli studenti del concorso interno Designer To Watch; https://www.secoli.com/News/istituto_secoli_fashion_graduate_italia_2024 Oltre a questi incontri stabilmente pianificati nell'arco dell'anno l'Istituto Secoli partecipa e organizza eventi come mostre, esposizioni e collaborazioni che portano visibilità: -la mostra allestita in occasione della Design Week di aprile 2024 in collaborazione con l'azienda Tosca Blu.

(https://www.secoli.com/Comunicati/contrasti_simultanei_un_progetto_istituto_secoli_%7C_tosca_blu_per_milano_design_week_20242) -gli incontri che in maniera continuativa vengono organizzati all'Istituto Secoli con associazioni di settore (ANTIA, IACDE), giornalisti professionisti, e studiosi interessati oltre che a portare il proprio contributo a stabilire un dialogo con gli allievi. https://www.secoli.com/News/sabato_de_sarno_ospite_istituto_secoli L'Istituto provvede inoltre a diffondere gli esiti del lavoro progettuale sia attraverso i canali informativi più consueti del web e dei social media sia attraverso rapporti diretti con operatori professionali del comparto moda: manager, responsabili degli uffici creativi, responsabili dei dipartimenti di human resources e dell'organizzazione del personale, giovani ex allievi entrati nel sistema e considerati diretti portavoce e ambassador per i colleghi più giovani dell'Istituto (<https://www.secoli.com/press.php>) (<https://www.secoli.com/press.php?pag=4#list>)

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sui percorsi di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

Le attività di produzione artistica extracurricolari sono fondamentali per arricchire l'esperienza formativa degli studenti, offrendo loro l'opportunità di sviluppare competenze pratiche e creative che completano l'istruzione teorica. Tuttavia, è essenziale che queste attività siano ben bilanciate con gli obblighi curriculari per evitare un carico di lavoro eccessivo. Il Secoli Fashion Show, una delle attività più attese e significative, è integrata come parte dell'insegnamento del terzo anno. Questo significa poterla pianificare all'interno del monte ore curriculare, garantendo agli studenti la partecipazione a un'esperienza pratica senza sovraccarichi di lavoro rispetto alle loro normali attività didattiche. Parte integrante del curriculum, la sfilata permette agli studenti di applicare le conoscenze apprese in aula in un contesto reale e altamente stimolante. Il progetto Designer to Watch è un'iniziativa prestigiosa inserita nel percorso di preparazione del progetto finale di diploma. Gli studenti sono quindi chiamati a lavorare avendo già concluso la frequenza alle lezioni e i relativi esami di profitto. Questo approccio consente loro di dedicarsi a progetti innovativi e creativi senza gravare sulle ore di studio, con l'obiettivo di individuare un equilibrio tra le esigenze accademiche e le opportunità di sviluppo personale e professionale. Tutte le attività extracurricolari sono inoltre attentamente calibrate e integrate all'interno delle ore disponibili per il conseguimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA) a scelta. Questo sistema facilita gli studenti nella partecipazione a una varietà di attività aggiuntive che completano il loro percorso di studi. Gli studenti possono scegliere le attività che più si adattano ai propri interessi e obiettivi formativi, in coerenza con un'esperienza educativa equilibrata e arricchente.

Descrizione delle connessioni tra le attività di produzione artistica e la ricerca artistica e scientifica

La produzione artistica dell'Istituto trova piena applicazione nei progetti legati al Secoli Fashion Show, al Concorso Designer To Watch e alla Fashion Graduate Italia. All'interno delle discipline oggetto della formazione sono trasmessi saperi e metodologie basilari nella progettazione e creazione di una collezione moda, tutti parte di un processo completo di produzione artistica e ricerca applicata al prodotto moda. Dalla ricerca applicata in Istituto deriva peraltro la realizzazione di un prodotto finito per molti aspetti unico nel suo genere, in cui l'attenzione posta ai temi creativi e manifatturieri è il risultato dell'impiego di metodologie progettuali appropriate e di una cura per l'esecuzione comparabile con gli standard dei brand più importanti del settore. Il prodotto realizzato in Istituto è frutto inoltre da una libera ricerca creativa che risponde alle esigenze del mercato. Un esempio è lo sviluppo di nuovi standard anatomici attraverso il progetto antropometrico della Tg42 che ha permesso l'utilizzo di nuove basi modellistiche per la realizzazione dei capi per la Fashion Graduate e il Secoli fashion Show, nonché per tutti i progetti di realizzazione dei capi di abbigliamento.

11. Terza Missione

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di Terza Missione

L'attuale assetto organizzativo dell'Istituto, che assegna le attività di Terza Missione alla Direzione della Didattica, appare coerente con il modello organizzativo complessivo dell'Istituzione. La presenza di un gruppo di lavoro interdisciplinare composto da docenti e personale amministrativo, con competenze trasversali, consente una buona operatività e una gestione orizzontale dei progetti, anche in relazione alla possibilità di integrare le attività della Terza Missione nei percorsi formativi o nei laboratori. Le risorse umane dedicate, sebbene limitate in numero, risultano qualificate e dotate di esperienza, come dimostrato dalla varietà e qualità delle iniziative intraprese. Il coinvolgimento attivo di studenti in specifici progetti, come nelle attività con Prismatech e WeWear, è da considerarsi una buona prassi, che andrebbe ulteriormente potenziata anche nell'ambito dell'imprenditorialità e della progettazione culturale partecipata. Sul piano delle dotazioni infrastrutturali, l'Istituto dispone di strumenti tecnologici adeguati (laboratori, piattaforme digitali, ambienti virtuali di renderizzazione 3D) che consentono la sperimentazione di pratiche innovative ad alto contenuto tecnico e creativo. In particolare, l'adozione di tecnologie per la modellazione e il rendering digitale ha consentito l'attivazione di collaborazioni significative e visibili anche in contesti fieristici e convegnistici. Il contributo dell'Istituto alla cooperazione internazionale, come dimostrato dalla collaborazione con la Onlus Amici per il CentrAfrica, denota una capacità di attivare progetti di forte impatto umanitario e sociale, utilizzando le competenze della scuola per promuovere empowerment e sviluppo in contesti fragili. Tale approccio rafforza l'identità dell'Istituzione anche nella prospettiva di una responsabilità sociale attiva. Il Nucleo suggerisce, in prospettiva, di prevedere: il consolidamento di una figura formalmente identificata come Referente o Delegato alla Terza Missione, con compiti di coordinamento, supervisione e rendicontazione; la definizione di budget dedicati annualmente per le attività di Terza Missione, anche attraverso l'eventuale partecipazione a bandi nazionali e regionali; l'implementazione di strumenti per la valutazione d'impatto sociale, basati su indicatori quali la qualità delle collaborazioni, il numero di beneficiari diretti, il livello di coinvolgimento degli studenti, la sostenibilità delle azioni.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione

Il Nucleo di Valutazione esprime una valutazione positiva circa la gestione delle attività di Terza Missione da parte dell'Istituto Secoli, rilevando un approccio coerente con le definizioni e gli indirizzi condivisi a livello nazionale per il sistema AFAM e universitario. L'Istituto riconosce la Terza Missione come parte integrante della propria strategia istituzionale, intesa come l'insieme di azioni orientate alla diffusione della conoscenza, all'impatto sociale e allo sviluppo territoriale attraverso la condivisione delle competenze acquisite in ambito formativo e di ricerca. Le attività sono coordinate dalla Direzione della Didattica, che si avvale di un team composto da docenti (n. 5) e personale tecnico-amministrativo (n. 2), con un coinvolgimento flessibile degli studenti. Questa struttura permette una gestione integrata delle iniziative, in grado di rispondere a progetti di diversa natura, dal trasferimento tecnologico alla formazione continua, dalla divulgazione scientifica all'impegno civico. Le procedure di pianificazione, come riscontrabile per il progetto Masterclass rivolto ai docenti delle scuole superiori, seguono logiche programmatiche annuali basate sull'analisi dei bisogni formativi rilevati e sull'interlocazione costante con i partner del territorio. I risultati e i feedback raccolti, sebbene non sempre formalizzati in report sistematici, vengono analizzati all'interno della struttura didattica e contribuiscono alla definizione degli interventi successivi. È auspicabile un rafforzamento delle procedure di monitoraggio strutturato e valutazione ex post, con l'adozione di strumenti di raccolta dati più sistematici (schede progetto, report di attività, indicatori di impatto) che possano rendere più agevole l'analisi comparativa nel tempo e favorire una rendicontazione trasparente verso l'esterno.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione

L'Istituto ha adottato criteri chiari e funzionali alla costruzione di reti territoriali e internazionali coerenti con le finalità della Terza Missione. Le collaborazioni attivate con enti scolastici (I.S. Montale di Cinisello Balsamo), realtà produttive e tecnologiche (WeWear, Prismatech), organizzazioni no-profit (Amici per il CentrAfrica), sono tutte accomunate da obiettivi formativi e sociali che rientrano a pieno titolo nel perimetro della Terza Missione. Le procedure adottate per la definizione degli accordi si fondano su: una valutazione preliminare delle opportunità di cooperazione in termini di valore aggiunto per studenti, territorio e sistema produttivo; la presenza di figure referenti incaricate di mantenere rapporti attivi con i partner e facilitare l'interlocazione con le strutture interne; un processo di validazione a cura della Direzione della Didattica e/o Presidenza, in funzione della natura dell'accordo. Queste modalità, pur nella loro naturale flessibilità, risultano efficaci e adeguate allo scopo, soprattutto in un contesto di medie dimensioni come quello dell'Istituto Secoli. Tuttavia, il Nucleo rileva che un ulteriore passaggio evolutivo potrebbe consistere nella formalizzazione di un protocollo operativo standard per la definizione, attivazione e valutazione dei progetti, comprensivo di criteri minimi, obiettivi misurabili, e forme di rendicontazione e follow-up. La documentazione messa a disposizione, inclusi gli elenchi di progetti e accordi, dimostra un impegno crescente verso la strutturazione della dimensione di impatto sociale, aspetto che risulta cruciale nel processo di autovalutazione e nel posizionamento reputazionale dell'Istituzione a livello nazionale e internazionale.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di Terza Missione, sia sull'istituzione sia sul territorio, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Il sistema di Terza Missione dell'Istituto Secoli risulta adeguato e coerente con la sua mission istituzionale, orientato a valorizzare le competenze sviluppate nell'ambito della moda, del design e della ricerca tecnico-artistica a favore del territorio, delle scuole, delle imprese e delle comunità locali e internazionali. Le iniziative realizzate generano ricadute significative in termini di occupabilità, innovazione, cooperazione e visibilità istituzionale. Si suggerisce di procedere a un consolidamento delle procedure, dell'organizzazione e delle dotazioni, nella prospettiva di una migliore sistematizzazione e documentazione dei processi, così da rafforzare l'efficacia e la riconoscibilità del contributo dell'Istituto alla Terza Missione nel panorama dell'alta formazione artistica e professionale.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione della definizione di Terza Missione rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato

La Terza Missione rappresenta l'impegno delle istituzioni accademiche, come l'Istituto Secoli, a promuovere la diffusione della conoscenza e dell'innovazione al di fuori dei confini tradizionali dell'insegnamento e della ricerca. Si tratta di un insieme di attività che mirano a creare un ponte tra l'università e la società civile, contribuendo allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. Per l'Istituto Secoli, la Terza Missione si concretizza attraverso varie iniziative che comprendono il trasferimento tecnologico, la formazione continua, la divulgazione scientifica e la collaborazione con enti pubblici e privati. Queste attività sono orientate a valorizzare i risultati della ricerca, sostenere l'innovazione nelle imprese, promuovere l'educazione permanente e favorire la partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e scientifica.

Linee di indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo delle attività di Terza Missione

Le attività di Terza Missione dell'Istituto sono seguite dalla Direzione Operativa della Didattica che coordina il team di docenti (n.5) e lo staff (n.2 risorse) dedicato ai progetti nonché l'eventuale coinvolgimento di studenti. Le procedure variano a seconda delle attività messe in campo: -Le Masterclass rivolte alla formazione e all'aggiornamento dei docenti delle scuole superiori vengono pianificate a luglio dell'annualità precedente la loro erogazione. Gli argomenti sono valutati sulla base delle richieste pervenute alla referente di staff che mantiene le relazioni con gli Istituti superiori e sulle innovazioni e le ricerche effettuate dai docenti dell'Istituto. - Partecipazione ai comitati tecnici degli Istituti delle scuole superiori gestita in collaborazione con i referenti delle scuole che prevede una pianificazione attraverso la collaborazione nella stesura degli interventi. - Attività di supporto all'organizzazione Amici per il CentrAfrica. - Presentazioni delle attività di sviluppo e ricerca delle nuove tecnologie di renderizzazione 3D per lo sviluppo di processi produttivi più sostenibili.

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Le attività di Terza Missione dell'Istituto afferiscono alla Direzione della Didattica che coordina il team di docenti annualmente dedicati alle attività.

Elenco delle convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di Terza Missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale)

11._Elenco_degli_accordi_di_terza_missione.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle attività e dei progetti di Terza Missione realizzati nell'a.a. di riferimento o in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale)

11._Elenco_dei_progetti_di_terza_missione.pdf [Scarica il file](#)

Testo di un progetto di Terza Missione realizzato o in corso di realizzazione

(N.B. Nel caso in cui non siano stati realizzati o non siano in corso di realizzazione progetti di Terza Missione, allegare un documento nel quale viene dichiarato tale aspetto, descrivendone le motivazioni).

11._Testo_di_un_progetto_di_terza_missione.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle ricadute delle iniziative avviate sia sull'istituzione sia sul territorio, sulla base dei risultati ottenuti e delle risorse umane (docenti, studenti) ed economiche impiegate

Il progetto Masterclass, che ha elevato le competenze dei docenti delle scuole superiori ha permesso la creazione di una rete di collaborazioni durevoli con gli istituti scolastici, facilitando una più stretta integrazione tra il mondo accademico e il sistema educativo secondario. La qualità della formazione offerta è aumentata, con evidenti benefici per gli studenti

che ora dispongono di un orientamento professionale più solido e di competenze tecniche aggiornate. La partecipazione al Comitato tecnico dell'I.S. Montale di Cinisello Balsamo dovrebbe avere un impatto diretto sui programmi educativi della scuola. L'approfondimento delle competenze tecniche e progettuali degli studenti mira a rendere più agevole il loro inserimento nel mondo del lavoro, migliorando la loro preparazione professionale e facilitando le scelte post-diploma. Le ricadute verranno analizzate dal Comitato tecnico alla conclusione di almeno un ciclo di progetti. La cooperazione con la Onlus Amici per il Centrafrica ha avuto ricadute sociali ed economiche notevoli per le comunità locali di Bangui (Repubblica Centrafricana). La formazione sartoriale ha permesso a molti individui di acquisire competenze professionali, migliorando le loro condizioni di vita e promuovendo l'autosufficienza economica. Questo progetto ha anche aumentato la visibilità internazionale dell'Istituto Secoli e il suo impegno nelle cause umanitarie, rafforzando la sua immagine di istituzione attivamente coinvolta nel miglioramento sociale globale. La collaborazione con le aziende Primatech e WeWear ha permesso agli studenti dell'Istituto Secoli di beneficiare enormemente di questa esperienza, acquisendo competenze pratiche avanzate e lavorando su progetti innovativi. Questo ha non solo migliorato la loro formazione ma ha anche incrementato le opportunità di impiego post-laurea. Per l'Istituto Secoli, la partnership ha rappresentato un importante passo avanti nella ricerca e sviluppo, consolidando la sua posizione di avanguardia tecnologica nel campo della moda. Inoltre, le aziende del settore sanno di poter fare riferimento all'Istituto nella ricerca di figure da inserire nei loro progetti di digitalizzazione che vengono annualmente presentati nei convegni dedicati. In sintesi, le iniziative di Terza Missione hanno generato un impatto positivo, rafforzato i legami con il mondo esterno, promosso l'innovazione tecnologica e contribuito allo sviluppo sociale ed economico sia a livello locale che internazionale.

Valutazione del Nucleo

Anche nel secondo anno di attività del corso di terzo livello, l'Istituto Secoli sembra aver fatto progressi significativi nel raggiungimento degli obiettivi indicati nella sua Relazione programmatica. L'istituto ha chiaramente delineato obiettivi ambiziosi, come l'innovazione nel design e l'eccellenza artistica, che sono stati supportati attraverso l'introduzione di nuovi corsi e l'implementazione di metodologie didattiche avanzate. Uno dei punti di forza è stato il lancio di programmi formativi che integrano teoria e pratica in modo efficace, preparando gli studenti ad affrontare le sfide complesse del settore. Inoltre, l'istituto ha mostrato un impegno visibile nel reclutamento di docenti qualificati e nel fornire risorse adeguate per sostenere l'apprendimento degli studenti. Tuttavia, ci sono alcune aree che potrebbero richiedere maggiore attenzione. Ad esempio, potrebbe essere vantaggioso rafforzare il supporto agli studenti durante il processo di transizione verso il nuovo corso di terzo livello, assicurando che siano forniti tutti gli strumenti necessari per il successo accademico e professionale. Inoltre, l'istituto potrebbe beneficiare di un aumento della visibilità e della promozione dei nuovi corsi e delle iniziative educative presso potenziali studenti e nel settore più ampio. Una strategia di marketing e comunicazione più aggressiva potrebbe contribuire a attirare candidature di alta qualità e a rafforzare la posizione dell'istituto come un centro di eccellenza nel campo del design e delle arti. Pertanto, nonostante il primo anno di attività del corso di terzo livello abbia segnato dei successi significativi nel raggiungimento degli obiettivi programmati, ci sono opportunità per migliorare il supporto agli studenti, aumentare la visibilità e rafforzare l'attrattiva del programma educativo offerto dall'Istituto Secoli.

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o le informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

La valutazione sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali dell'Istituto Secoli per l'anno accademico 2023/24 evidenzia diversi aspetti positivi, ma anche alcune potenziali sfide da affrontare. Da un lato, l'istituto sembra aver mantenuto una stabilità finanziaria generale, con risorse sufficienti per supportare le attività didattiche, la ricerca e le infrastrutture necessarie. Questo è fondamentale per garantire un ambiente educativo di qualità e per sostenere l'innovazione nel settore del design e delle arti. Tuttavia, potrebbero sorgere delle preoccupazioni riguardo alla necessità di aumentare le risorse finanziarie disponibili per affrontare le crescenti esigenze del programma educativo e delle infrastrutture. È essenziale considerare la possibilità di rafforzare il finanziamento attraverso strategie di fundraising, partenariati con l'industria e l'ottimizzazione delle risorse esistenti per garantire una crescita sostenibile nel lungo termine. Inoltre, è importante monitorare attentamente l'uso delle dotazioni patrimoniali dell'istituto, come gli edifici e le attrezzature. Assicurare la manutenzione adeguata e l'aggiornamento tecnologico delle strutture è cruciale per sostenere l'esperienza degli studenti e per mantenere l'attrattiva dell'istituto come centro di eccellenza. In considerazione di tali premesse, pur mantenendo una base finanziaria solida per l'anno accademico 2023/24, l'Istituto Secoli potrebbe beneficiare di strategie proattive per garantire una sostenibilità finanziaria a lungo termine e per ottimizzare l'utilizzo delle sue dotazioni patrimoniali. Questo consentirebbe di mantenere e migliorare la qualità dell'istruzione e delle esperienze offerte agli studenti, contribuendo alla reputazione e alla competitività dell'istituto nel panorama educativo internazionale.

Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

Nessun dato presente in archivio.

Bilancio e Nota Integrativa al 31.12.2024.pdf [Scarica il file](#)

Entrate e Uscite (per tipologia)

ISTITUZIONE	Trasferimenti Ministeriali	Trasf. da Provincia e Comune	Trasf. da altri Enti Pubblici	Trasf. da soggetti Privati	Trasf. da allievi	Altre entrate	Partite di giro	Avanzo di Amministrazione	TOTALE ENTRATE	Spese di personale docente	Spese di personale non docente	Altre spese correnti	Spese in conto capitale	Partite di giro	TOTALE USCITE	Note
-------------	----------------------------	------------------------------	-------------------------------	----------------------------	-------------------	---------------	-----------------	---------------------------	----------------	----------------------------	--------------------------------	----------------------	-------------------------	-----------------	---------------	------

Istituto Secoli	0	0	0	8000	352472.5	0	0	0	360472.5	86192	57179	173645	16327	0	333343
-----------------	---	---	---	------	----------	---	---	---	----------	-------	-------	--------	-------	---	--------

Relazione/Verbale relativa al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario dell'anno in esame, redatta dall'organo preposto
(Se il bilancio di previsione non è previsto, allegare una dichiarazione a firma del Direttore ove viene specificato tale aspetto).
12.dichiarazione_Bilancio_di_Previsione.pdf [Scarica il file](#)

Relazione sulla gestione (conto consuntivo stesso esercizio)
12.Relazione_sulla_gestione_(conto_consuntivo_stesso_esercizio).pdf [Scarica il file](#)

Relazione/Verbale relativa al conto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'anno in esame redatta dall'organo preposto
Relazione_società_di_revisione_bilancio_al_31.12.2024.pdf [Scarica il file](#)

Relazione di approvazione del bilancio/rendiconto
12.Relazione_di_approvazione_del_bilancio:rendiconto.pdf [Scarica il file](#)

Rendiconto ed elenco residui
12._rendiconto_finanziario_2024.pdf [Scarica il file](#)

13. Trasparenza e digitalizzazione

Valutazione del Nucleo

Verifica della completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale in merito all'offerta formativa, ai requisiti e delle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi (con relativa traduzione in lingua inglese), agli orari di lezione, ai servizi per gli studenti

A seguito di ulteriore verifica si conferma la completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale dell'Istituto Secoli evidenzia una situazione generalmente positiva, ma con alcune aree da migliorare. Offerta Formativa L'offerta formativa è ben dettagliata e include descrizioni chiare dei corsi disponibili, evidenziando gli obiettivi educativi e le competenze sviluppate. Tuttavia, è fondamentale che queste informazioni siano costantemente aggiornate per riflettere eventuali cambiamenti nei programmi. Requisiti e Procedure di Ammissione Le informazioni relative ai requisiti di ammissione e alle procedure sono generalmente complete e facilmente accessibili. Tuttavia, sarebbe utile specificare eventuali scadenze o documentazione richiesta in modo più dettagliato, per facilitare la preparazione dei candidati. Programmi dei Singoli Corsi I programmi dei corsi devono essere disponibili e ben strutturati, con dettagli sui contenuti e gli obiettivi. È positivo che siano forniti anche in lingua inglese, rendendo l'offerta accessibile a un pubblico internazionale. Tuttavia, è importante verificare che tutte le traduzioni siano aggiornate e corrispondano alle versioni italiane. Orari di Lezione Gli orari di lezione sono pubblicati in modo chiaro, ma è consigliabile assicurarsi che siano regolarmente aggiornati in caso di variazioni, specialmente all'inizio dell'anno accademico o durante eventi speciali. Servizi per gli Studenti Le informazioni sui servizi per gli studenti, come tutoraggio, supporto psicologico e attività extracurricolari, sono ben evidenziate. Tuttavia, è utile espandere la sezione dedicata ai servizi offerti, includendo dettagli su come accedervi e i contatti utili.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

Si esprime un parere positivo in merito alle azioni intraprese dall'Istituto Secoli nel campo della trasparenza e digitalizzazione, rilevando un insieme articolato e coerente di interventi volti a migliorare l'efficienza dei processi, la comunicazione istituzionale e la qualità dell'esperienza formativa e amministrativa per studenti, docenti e personale. In primo luogo, si apprezza l'impegno dell'Istituto nella pubblicazione sistematica dei documenti istituzionali sul proprio sito web, azione che favorisce l'accesso alle informazioni e consolida la cultura della trasparenza. Le politiche di comunicazione chiara e accessibile, basate su una pluralità di canali, risultano efficaci nel raggiungere l'intera comunità accademica e nel rendere fruibili anche le informazioni più complesse di natura didattico-amministrativa. Rilevante è l'adozione di sistemi digitali per la raccolta di feedback, che consente di integrare le valutazioni degli studenti nei processi decisionali, promuovendo una logica di miglioramento continuo. L'implementazione della piattaforma e-learning Moodle rappresenta un elemento strategico di supporto alla didattica, in particolare per la fruizione flessibile dei contenuti e l'interazione a distanza, in linea con le esigenze contemporanee dell'alta formazione. Ulteriori progressi sono evidenziati nell'ambito della gestione amministrativa digitale, con procedure informatizzate che rendono più efficiente l'interazione con l'utenza e riducono l'impatto ambientale. L'integrazione dei servizi nel cloud Google, l'ampliamento delle infrastrutture tecnologiche, e l'offerta di formazione sulle competenze digitali confermano una visione sistemica e lungimirante. Il Nucleo sottolinea la necessità di monitorare costantemente l'effettiva usabilità degli strumenti digitali da parte di tutte le componenti dell'Istituto, in particolare per gli studenti meno esperti o provenienti da contesti tecnologicamente svantaggiati, promuovendo azioni di inclusione e alfabetizzazione digitale mirate. Complessivamente, l'Istituto si dimostra allineato agli obiettivi strategici del sistema AFAM in materia di innovazione, accessibilità e semplificazione.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione riferite agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente, ai sensi della normativa vigente

<https://www.secoli.com/accreditamento-afam.php>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici, gli indirizzi e-mail dei docenti e le eventuali modalità per contattarli

https://www.secoli.com/corsi_di_moda/Corso-fashion_design_tecnologie_del_prodotto_moda

Link eventuale alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici in lingua inglese (non obbligatorio)

https://www.secoli.com/en/fashion_courses/Course-fashion_design_and_technologies___womenswear

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove è pubblicata l'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

https://www.secoli.com/corsi_di_moda/Corso-fashion_design_tecnologie_del_prodotto_moda

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicate le informazioni in merito alle tasse e al Diritto allo studio

https://www.secoli.com/borse_di_studio_agevolazioni_finanziarie.php

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le attività riguardanti la Consulta degli Studenti

<https://www.secoli.com/accreditamento-afam.php>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione contenente la composizione della Consulta degli studenti con gli indirizzi e-mail dei componenti e le eventuali modalità per contattarli, e i verbali delle sedute

<https://www.secoli.com/accreditamento-afam.php>

Descrizione delle azioni realizzate o in corso di svolgimento in materia di trasparenza e digitalizzazione

L'Istituto Secoli ha intrapreso diverse azioni in materia di trasparenza e digitalizzazione per migliorare l'esperienza degli studenti, dei docenti e del personale amministrativo. Ecco alcune delle principali iniziative: Pubblicazione dei Documenti Istituzionali: L'Istituto Secoli pubblica regolarmente sul proprio sito web i documenti ufficiali per permettere a tutti gli stakeholder di avere accesso diretto alle informazioni chiave sull'operato dell'istituzione. Comunicazione Chiara e Accessibile: L'istituto ha adottato politiche di comunicazione volte a rendere facilmente comprensibili le informazioni accademiche e amministrative. Vengono utilizzati canali digitali e fisici per garantire che le comunicazioni raggiungano tutti gli interessati. Feedback e Valutazione: Sono stati implementati sistemi di raccolta feedback da parte degli studenti analizzati e utilizzati per apportare miglioramenti continui. Piattaforme E-learning Moodle: L'Istituto ha investito in piattaforme di apprendimento online che permettono agli studenti di accedere ai materiali didattici, partecipare a lezioni virtuali e interagire con i docenti a distanza. Gestione Amministrativa Digitale: Sono stati implementati sistemi digitali per la gestione delle procedure amministrative, come iscrizioni, pagamenti e gestione dei documenti. Questo ha reso i processi più efficienti e ridotto l'uso di carta. Sviluppo del Cloud Google: L'istituto ha sviluppato la gestione Cloud per facilitare l'accesso alle informazioni accademiche e amministrative, come orari delle lezioni, notifiche e aggiornamenti. Infrastrutture Tecnologiche: Sono state potenziate le infrastrutture tecnologiche, inclusa la rete internet, per supportare le attività didattiche e amministrative. Formazione Digitale: Vengono offerti corsi di formazione per studenti e personale sulle competenze digitali necessarie per utilizzare al meglio gli strumenti tecnologici a disposizione.

14. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari e per sensibilizzarli alla partecipazione all'indagine

L'Istituto Secoli ha adottato diverse azioni per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari, nonché per sensibilizzarli alla partecipazione alle indagini. Queste iniziative riflettono un impegno verso la trasparenza e la partecipazione attiva degli studenti, ma esistono spazi per miglioramenti. Un punto di forza è l'uso di comunicazioni chiare e accessibili per spiegare l'importanza dei questionari e come le risposte influenzano il miglioramento continuo dei servizi e dell'esperienza educativa. L'istituto sembra anche aver utilizzato diverse piattaforme di comunicazione, tra cui email, annunci sui social media e comunicazioni dirette durante le lezioni, per raggiungere gli studenti in modo efficace. Tuttavia, potrebbe essere vantaggioso implementare strategie più interattive e coinvolgenti per aumentare il tasso di partecipazione degli studenti. Ad esempio, l'organizzazione di sessioni informative in cui vengono discusse le tematiche affrontate nei questionari e l'impatto delle risposte potrebbe suscitare maggiore interesse e comprensione tra gli studenti. Inoltre, l'istituto potrebbe esplorare l'uso di incentivi o riconoscimenti per i partecipanti ai questionari, come sconti su libri o crediti extra-curricolari, per motivare ulteriormente la partecipazione degli studenti. Un'altra area di miglioramento potrebbe essere la raccolta e l'analisi dei feedback ricevuti dai questionari. È importante non solo raccogliere le risposte, ma anche utilizzare queste informazioni in modo significativo per apportare miglioramenti tangibili ai programmi educativi e ai servizi offerti. L'Istituto Secoli ha intrapreso azioni significative per informare e sensibilizzare gli studenti sui questionari, esistono opportunità per migliorare l'interattività delle iniziative, aumentare il coinvolgimento degli studenti e massimizzare l'utilizzo dei feedback raccolti per migliorare continuamente l'esperienza educativa offerta dall'istituto.

Analisi critica sulla rilevazione svolta con riferimento agli aspetti metodologici e procedurali della somministrazione

Il dato generale sulla soddisfazione dell'offerta formativa (91,7%) è altamente significativo e conferma la qualità percepita dei percorsi proposti dall'Istituto. Particolarmente rilevanti risultano i giudizi favorevoli espressi sulle competenze didattiche del corpo docente, con punteggi elevati relativi alla chiarezza espositiva (83,3%), alla disponibilità e all'ascolto (77,8%), e alla puntualità delle attività didattiche (97,2%). Le indicazioni raccolte evidenziano altresì elementi di miglioramento, tra cui si segnalano il potenziamento della rete Wi-Fi, l'ampliamento degli spazi per la fruizione autonoma delle dotazioni laboratoriali e bibliotecarie, e l'aumento delle aree comuni destinate alla socialità (ristoro e spazi esterni). È particolarmente rilevante la criticità rilevata da circa il 70% degli studenti circa l'assenza di uno stage curriculare: ciò segnala l'opportunità di un ripensamento del piano di studi in direzione di una maggiore integrazione tra formazione e prime esperienze professionali, anche attraverso una comunicazione più efficace delle politiche di Placement.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

La percezione non univoca delle attività di ricerca e produzione artistica (65% valutazione positiva, 33% negativa) sottolinea la necessità di valorizzarne meglio il significato formativo e professionale, promuovendo momenti di condivisione dei risultati e di coinvolgimento diretto. Il Nucleo suggerisce infine di mantenere una somministrazione regolare dei questionari, integrando, se possibile, sezioni qualitative aperte per acquisire anche riflessioni argomentative e proposte costruttive da parte degli studenti.

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione

Il Nucleo di Valutazione esprime un parere complessivamente positivo sui risultati emersi dal questionario di rilevazione della soddisfazione degli studenti somministrato ad aprile 2025, apprezzando la chiarezza metodologica dell'indagine e la coerenza delle informazioni raccolte rispetto agli ambiti valutati.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione delle rilevazioni effettuate dal Nucleo di Valutazione (N.B. le rilevazioni devono fare riferimento alle attività dell'a.a. oggetto della Relazione del Nucleo)

Nell'anno accademico 2024/2025 su indicazione del NDV l'Istituto ha effettuato le rilevazioni previste per la seconda annualità del corso AFAM. La rilevazione si è basata sulla somministrazione di questionari anonimi, strutturati per raccogliere dati in merito alla qualità della didattica, dei servizi, dell'organizzazione e dell'esperienza formativa complessiva. I questionari sono stati predisposti tenendo conto dei criteri di validità, chiarezza e accessibilità, e la loro diffusione è avvenuta tramite canali digitali (piattaforma online dedicata) e momenti di comunicazione diretta durante l'attività didattica. Il Nucleo ha posto attenzione all'anonimato, alla protezione dei dati personali e alla trasparenza del processo. L'obiettivo

della rilevazione è stato duplice: da un lato promuovere una cultura partecipativa, dall'altro raccogliere indicazioni utili alla definizione di azioni di miglioramento a medio e lungo termine.

Upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, con l'evidenziazione dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR
14._upload_dei_questionari_utilizzati_per_la_rilevazione_delle_opinioni_degli_studenti.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione delle modalità di somministrazione dei questionari (cartaceo/online)

L'Istituto Secoli si è avvalso della modalità di somministrazione tramite piattaforma digitale Google per quanto riguarda i quesiti di valutazione creati partendo dal modello di riferimento dell'Anvur. Per agevolare gli studenti internazionali le domande prevedono sempre la traduzione in lingua inglese dei quesiti.

Indicazione del periodo nel quale è stata effettuata la rilevazione

La rilevazione delle opinioni è avvenuta, per la somministrazione del questionario Anvur, nel mese di aprile 2025 su richiesta del NDV per l'espletamento delle procedure relative alla Relazione del Nucleo. Il Customer Satisfaction interno verrà erogato nel mese di maggio 2025, come da prassi per il sistema di gestione della Qualità. I tempi e le scadenze per la compilazione dei dati sono stati impostati in modo tale da consentire l'elaborazione dei dati ed eventuali azioni correttive prima dell

Indicazione del numero degli studenti AFAM cui è stato somministrato il questionario, distinti per tipologia (iscritti, diplomandi, diplomati)

Indicazione del numero di questionari compilati

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall'Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

Il Direttore Accademico ha personalmente dedicato un incontro specifico per la sensibilizzazione degli studenti del primo anno del corso Afam chiarendo le finalità della rilevazione e l'importanza che essa ricopre per il miglioramento dei servizi, della didattica e per il monitoraggio delle criticità.

Upload dei risultati dell'indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

- IN CASO DI MANCATA SOMMINISTRAZIONE DEL QUESTIONARIO CARICARE UN DOCUMENTO IN CUI SI ESPONGONO LE MOTIVAZIONI DELLA NON AVVENUTA SOMMINISTRAZIONE

14._questionario_iscritti_afam.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato)

Le procedure di raccoglimento dati, gestione, analisi ed attivazione di eventuali azioni correttive sono perciò da definirsi esclusivamente interne. I risultati non vengono pubblicati sul sito ma discussi internamente con gli studenti.

Correlazione dei risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti alla situazione specifica dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, ecc.), così da contestualizzare adeguatamente le opinioni raccolte

I dati del questionario erogato ad aprile 2025 evidenziano una percezione positiva della qualità dell'offerta formativa. Il 91,7% degli studenti si dichiara soddisfatto del corso degli studi. Gli studenti riconoscono altresì le competenze e le capacità didattiche (per la chiarezza e l'approfondimento delle discipline 83,3%; per il coinvolgimento e la capacità di motivare 69,4%; oltre che per la disponibilità e l'ascolto 77,8%; per la puntualità delle attività didattiche 97,2%). Per quanto attiene la dotazione strumentale dei laboratori e della biblioteca gli studenti si dichiarano mediamente soddisfatti (rispettivamente 88% e circa 76%). Si evidenzia la richiesta di maggiore spazio e fruibilità anche per i lavori individuali delle dotazioni dell'Istituto e il potenziamento della rete Wi-fi. Gli studenti si dichiarano pienamente soddisfatti dell'operatività della segreteria (100%). Tra i punti rilevati e possibili miglioramenti emergono la necessità di avere maggiore spazio per l'area ristoro ed esterna. Per quanto riguarda attività di tutoraggio, stage e tirocini circa il 70% degli studenti sottolineano

mancanza di supporto, tale percezione deriva dalla non presenza di stage curriculari all'interno del piano. Il servizio di Placement dell'Istituto viene attivato al completamento del percorso. Tale dato evidenzia in ogni caso la necessità di migliore condivisione delle politiche di stage e inserimento nel mondo professionale dell'Istituzione con gli studenti già durante la seconda annualità. Il dato sul profilo delle attività di ricerca e produzione artistica, fortemente presente in Istituto, dimostra una percezione da parte degli studenti che merita di essere approfondita: mentre più del 65% considera tali attività di profilo elevato, il 33% non le ritiene tali. Si evince una non piena comprensione della valenza della Fashion Graduate e del Secoli Fashion Show al quale peraltro partecipano gli studenti nel terzo anno. Le rilevazioni sull'internazionalizzazione sono in linea con le previsioni. L'Istituto ospita al momento studenti internazionali in scambio e in futuro si prevede la partecipazione ai bandi Erasmus. In seno al Collegio docenti sarà presentata la rilevazione in merito ai carichi di lavoro percepiti come ancora impegnativi rispetto al numero di crediti richiesto. Quanto evidenziato sul Laboratorio di cucito e confezione che in molti vorrebbero venisse considerato un esame sarà spunto per una messa punto del piano di studi al termine del ciclo.

Descrizione delle modalità con cui sono stati comunicati alla comunità accademica e discussi i risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti

Le valutazioni emerse dai questionari del precedente anno accademico (23/24) sono state preliminarmente esaminate dalla Direzione Accademica. A seguito di questa prima analisi, la Direzione ha indetto un Collegio dei docenti in data 01 luglio 2024 nel corso del quale sono stati condivisi i punti di criticità rilevati. In caso di criticità rilevate in merito alle attrezzature, alla struttura, all'organizzazione di segreteria, la Direzione individua i referenti delle aree interessate e procede anche in questo caso a effettuare una disamina delle possibili cause. Le criticità emerse, le valutazioni e le relative azioni correttive e/o migliorative vengono segnalate in seguito su apposito registro (MOD8301r05_Registro NC-AC-AM) e monitorate fino a definitiva chiusura. Nel caso di segnalazioni che richiedano interventi tempestivi o risposte immediate agli studenti, la Direzione indice incontri con i rappresentanti della Consulta o con gli studenti del Corso per condividere eventuali valutazioni e strategie di risoluzione delle criticità.

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, criticità)

Al termine prestabilito di invio delle risposte ai questionari, la segreteria didattica scarica gli elaborati excel delle risposte all'interno di una cartella su drive condivisa con i referenti del sistema qualità dell'Istituto. L'analisi dei questionari viene effettuata in un primo momento dalla Direzione che procede alla condivisione con le funzioni interessate (docenti, segreteria, staff) e alla successiva compilazione del modulo (MOD8301r05_Registro NC-AC-AM) ogni qualvolta si riscontri una criticità. La segnalazione viene presa in carico con dettaglio dell'analisi delle cause e definizione di un 'action plan' al fine di migliorare per quanto possibile il livello di soddisfazione degli studenti e coinvolgendo gli attori interessati. Un'analisi ulteriore delle rilevazioni viene svolta durante il riesame di direzione ISO 9001 annuale, in cui vengono segnalate le eventuali chiusure di criticità risolte o evidenziate le attività a lungo termine messe in campo per la risoluzione delle stesse. L'entità delle segnalazioni è di norma contenuta intorno alla decina annua e si evidenzia dallo storico di registrazioni su modulo che interessano principalmente richieste di implementazione degli spazi di laboratorio o di attrezzature, revisioni del carico di ore di lezione o proposte di miglioramento o approfondimento di aspetti didattici. Negli ultimi anni il grado di soddisfazione complessivo dei corsi dell'Istituto è sempre stato positivo come si evince dai piani di controllo (Mod.7501) che la segreteria compila durante le azioni di monitoraggio e registrando la soddisfazione complessiva rilevata attraverso i questionari.

Documentazione che evidenzia le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti

14._documentazione_che_evidenzi_le_azioni_messe_in_atto_oer_il_superamento_delle_criticità_rilevate_dai_questionari.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Valutazione del nucleo

Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

Il Nucleo di Valutazione esprime un giudizio ampiamente positivo sulle procedure e sugli strumenti adottati dall'Istituto Secoli per l'Assicurazione Interna della Qualità (AIQ), evidenziando una struttura organizzativa solida, coerente con i principi della norma ISO 9001 e orientata al miglioramento continuo. Il sistema implementato appare caratterizzato da un impianto metodologico rigoroso, capace di garantire non solo la conformità normativa, ma anche l'efficacia dei processi formativi, gestionali e organizzativi. Particolarmente significativo è l'impiego sistematico di strumenti di pianificazione, monitoraggio e valutazione: la definizione annuale degli obiettivi sulla base dei risultati dell'anno precedente, l'elaborazione di regolamenti e brochure informative per ciascun corso, nonché l'impiego di un cruscotto di indicatori di performance, testimoniano un approccio strutturato alla governance della qualità. Gli indicatori associati a target predefiniti permettono infatti una lettura oggettiva e dinamica delle performance istituzionali, con potenzialità di utilizzo trasversale nelle aree strategiche, amministrative e didattiche. Il processo di qualificazione dei fornitori e la gestione contrattualizzata delle forniture dimostrano l'attenzione dell'Istituto all'efficienza della filiera produttiva dei servizi, mentre la manutenzione programmata delle attrezzature e infrastrutture costituisce un ulteriore presidio di qualità e sicurezza. Un punto di forza rilevante riguarda la gestione delle risorse umane, per le quali è previsto un piano di formazione annuale, un sistema di tracciabilità delle attività svolte e una valutazione sistematica delle performance. Ugualmente apprezzabile è l'approccio documentale adottato per i corsi, con tracciabilità digitale o cartacea dei registri e degli esiti, integrata con piattaforme online per la condivisione dei risultati. Infine, il sistema di rilevazione della soddisfazione degli studenti tramite questionari, l'analisi strutturata delle segnalazioni e il ciclo annuale di audit e riesame di Direzione, completano un modello di AIQ coerente, trasparente e orientato al miglioramento, in grado di alimentare processi decisionali informati e tempestivi. Il Nucleo invita a proseguire nel consolidamento di tale impianto, promuovendo un maggiore coinvolgimento della comunità studentesca e docenti nei momenti di restituzione e condivisione degli esiti delle valutazioni.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

Il Nucleo di Valutazione, alla luce dell'analisi delle procedure attualmente adottate dall'Istituto Secoli per l'Assicurazione Interna della Qualità (AIQ), formula i seguenti suggerimenti per il miglioramento del sistema: Formalizzare ulteriormente il sistema documentale di AIQ, raccogliendo in un unico Manuale della Qualità le procedure, i ruoli, i flussi e gli strumenti, al fine di garantire maggiore coerenza, trasparenza e accessibilità alle informazioni. Introdurre un sistema digitale integrato per la gestione della qualità, che consenta l'archiviazione automatica, la consultazione agevole e l'analisi dei dati relativi a indicatori, audit, valutazioni e segnalazioni. Rendere più partecipativo il ciclo di valutazione e miglioramento, coinvolgendo rappresentanti degli studenti e dei docenti nei momenti di restituzione e definizione delle azioni correttive, anche attraverso focus group o consultazioni periodiche. Potenziare la comunicazione interna sui risultati delle attività di monitoraggio e sugli interventi migliorativi attivati, attraverso report sintetici, newsletter interne o sezioni dedicate sul portale istituzionale. Prevedere attività formative specifiche sul sistema qualità per staff e docenti, volte a diffondere la cultura della qualità e a promuovere una maggiore consapevolezza dei processi di miglioramento continuo. Rafforzare il legame tra i risultati delle valutazioni e la progettazione didattica, integrando maggiormente le evidenze raccolte (questionari, esiti, segnalazioni) nel riesame dei corsi e nella definizione dei nuovi piani formativi. Sviluppare indicatori specifici per la Terza Missione e per le attività di internazionalizzazione, al fine di monitorare in modo sistematico anche queste dimensioni ormai centrali nella strategia dell'Istituto. Stabilire una scadenza fissa annuale per la pubblicazione del Piano di Miglioramento, con priorità, azioni, tempi e responsabilità chiaramente identificati.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Definizione di Qualità adottata dall'Istituzione

La Direzione dell'Istituto Secoli persegue il proprio impegno nei confronti degli studenti assicurando che: siano determinati, compresi e soddisfatti con regolarità i requisiti e la cultura della qualità sia lato studenti che da parte degli stakeholders nonché i requisiti cogenti applicabili; siano determinati e affrontati i rischi e le opportunità che possono influenzare la conformità nell'erogazione dei programmi formativi e dei servizi correlati con l'obiettivo di accrescere la soddisfazione dello studente; Tali obiettivi sono perseguiti attraverso:

Conformità agli Standard: la formazione e i servizi devono rispondere agli standard interni ed esterni stabiliti dal Manuale della Qualità.

2. Soddisfazione dello studente: la qualità è misurata dalla capacità di soddisfare o superare le aspettative degli studenti e degli stakeholder. Questo include la percezione del valore e dell'efficacia della formazione e dei servizi offerti.

Miglioramento Continuo: un impegno costante nel miglioramento dei processi e dei servizi. L'istituzione adotta pratiche di monitoraggio delle criticità e di miglioramento continuo.

Efficacia ed Efficienza: la capacità di raggiungere gli obiettivi prefissati in modo efficace (raggiungendo i risultati desiderati) ed efficiente (ottimizzando le risorse impiegate).

Coinvolgimento del Personale: contributo di tutti i membri dell'Istituzione. Un ambiente che promuove il coinvolgimento, la formazione e lo sviluppo del personale, dei docenti e degli

studenti contribuisce al miglioramento della qualità. Sostenibilità: sostenibilità economica, ambientale e sociale delle attività dell'istituzione. Questo include pratiche che promuovono la responsabilità sociale e la gestione sostenibile delle risorse.

Documenti sulle politiche per la Qualità
15.Politica_per_la_qualità.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione degli strumenti e delle procedure adottati per l'Assicurazione interna della Qualità

La Direzione di Istituto ha definito procedure per ogni processo aziendale al fine di garantire la conformità dell'offerta formativa allo standard ISO 9001 e alla legislazione vigente con il supporto di professionisti qualificati. Tale progettazione è svolta attraverso una procedura rigorosa che prende in esame i risultati dell'anno precedente e definisce i miglioramenti da apportare ogni anno accademico. L'output di tale attività è riportato nei regolamenti e nel catalogo corsi (regolamenti e brochure informative per ogni corso) messo a disposizione dei potenziali studenti. La Direzione di Istituto ha poi predisposto un cruscotto di indicatori di performance al fine di monitorare le prestazioni aziendali; per ogni indicatore è definito un target. Le infrastrutture e le attrezzature sono sottoposte a manutenzione programmata. I fornitori dell'Istituto sono soggetti ad un sistema di qualifica e valutazione periodica delle performance, e per ogni fornitura è previsto un ordine/contratto. Sia per il personale interno (staff e docenti) che per quelli esterno (docenti) viene predisposto un piano di formazione; le attività formative sono registrate e viene effettuata una valutazione annuale dettagliata delle performance. Per le attività inerenti i corsi (inclusi gli esami), sono mantenute evidenze registrate a livello cartaceo/informatico (es. registri e attestati). Qualora previsto, i risultati dei corsi sono caricati su apposite piattaforme online. Durante i corsi sono previsti diversi momenti di controllo dell'avanzamento del programma con analisi dei risultati discussi dalla Direzione della Didattica con i docenti ed apportati eventuali correttivi. Per ogni corso è previsto un questionario di valutazione del corso (su docenza e aspetti operativi) somministrato online agli studenti. Le segnalazioni degli studenti sono analizzate dal Direttore Accademico, dalla Direzione della Didattica, con le funzioni competenti e con i docenti; le eventuali azioni correttive e/o di miglioramento sono riportate su apposito registro. Infine, viene svolto su base annuale un audit interno ed un riesame di direzione per la valutazione dei risultati e la definizione di un piano di miglioramento, che porta alla eventuale messa a punto dei corsi per l'anno accademico successivo.

Indicazione dell'eventuale presenza e composizione di un organismo di monitoraggio (ad es., Comitato/Presidio per la Qualità) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'Istituto, nell'ambito della gestione annuale dell'accreditamento per la ISO9001, ha sempre predisposto una serie di funzioni dedicate in maniera continuativa all'attività di monitoraggio e gestione della qualità. Di norma fanno parte di questo organismo il Direttore Operativo della didattica, la segreteria didattica, il responsabile dell'amministrazione e un membro esterno individuato tra certificatori in possesso dei requisiti di legge (valutatore certificato AICQ-SICEV n. 263 per la qualità e n. 486 per la salute e sicurezza ed RSPP MultiAteco). A fronte delle richieste del Ministero dell'Università e della Ricerca di dotarsi di un organismo specifico, la Direzione Accademica dell'Istituto e il Consiglio di amministrazione hanno ratificato in data 6 dicembre 2024 la nomina del seguente personale come facente parte del Presidio della Qualità dell'Istituto: Arch. E. L. Fagone (Direttore Accademico) C. Di Giacomo (Direttore della didattica e docente) B. Mazzola (responsabile amministrazione) E. Piacentini (coordinamento didattico) Dott. M. Guillaume (Esperto valutatore) Compito principale dell'organo sarà quello di vigilare sui processi e garantire il mantenimento e il miglioramento continuo degli standard di qualità all'interno dell'Istituto. L'Istituto si riserva inoltre di valutare l'eventuale inserimento di una rappresentanza studentesca per il Sistema Qualità al termine del primo triennio di accreditamento.